**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Детская музыкальная хоровая школа №8»**

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**в области музыкального искусства**

**«Общее эстетическое образование детей»**

**Программа**

**по учебному предмету**

**«Хор» («Вокальный ансамбль»)**

Нормативный срок освоения программы – 5 лет

**Рязань 2015**

**I. Пояснительная записка**

**1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.**

Программа учебного предмета «Хор» («Вокальный ансамбль») общеразвивающей общеобразовательной программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование детей» разработана на основе  «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области раннего эстетического развития в детских школах искусств.

Хоровое исполнительство – один из наиболее значимых видов музыкальной деятельности и занимает особое место в развитии личности. В детской музыкальной школе, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хор» ( «Вокальный ансамбль») направлен на воспитание творческой, мобильной личности, приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие ученика.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 5 лет для детей в возрасте **от 9 до 15 лет (и старше).**

Новизна, актуальность программы заключается:

- в формировании общей культуры учащихся, эстетического вкуса, культуры свободного досуга;

- в развитии целеустремленности, трудолюбия, формировании способности к самостоятельным поступкам и принятию ответственности за их результаты;

-в выявлении и развитии способностей ребенка, формировании потребности самовыражения через творчество.

**Цель и задачи учебного предмета «Хор»** **(«Вокальный ансамбль»)**

***Цель:***

– воспитание основ культуры музицирования у детей, создание условий для овладения необходимым уровнем музыкальной грамотности с учетом индивидуальных особенностей и природных возможностей каждого ребенка

- через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства;

- развитие художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса и расширению музыкального кругозора;

- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

***Задачи:***

* обеспечить учащихся необходимым уровнем музыкальной грамотности, которая на практике выражается в умении грамотно и осмысленно работать с нотным текстом;
* привить умения и навыки, необходимые для реализации комплекса видов учебной и исполнительской деятельности ребенка: чтения с листа, пение в хоровом коллективе или сольно;
* воспитать и поощрять у ребенка интерес к самостоятельной работе во время обучения, и после окончания школы.

- развитие у учащихся художественного восприятия музыки

- знакомство детей с лучшими образцами хорового искусства

- формирование умений и навыков хорового исполнительства

- закрепление знаний нотной грамоты и навыков сольфеджирования

- выработка в хоре единой манеры академического пения

- через хоровое пение выявлять музыкальные способности учащихся

- способствовать формированию музыкально-эстетического вкуса учащихся, через развитие интереса к классической музыке и народному музыкальному творчеству

- научить детей правильно ориентироваться в современном потоке разнообразной музыкальной информации

- приобретение опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

**2. Срок реализации учебного предмета.**

Срок реализации учебного предмета «Хор» («Вокальный ансамбль») составляет 5 лет и состоит из двух курсов (4 года + 1 год).

4 - летний курс обучения учащихся является базовым, для поступающих в детскую музыкальную школу в возрасте после 9 лет. Учащиеся, прошедшие обучение по четырёхлетнему циклу, и получившие начальную музыкальную подготовку, считаются освоившими полный курс дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Общее эстетическое образование детей».

5 – й год обучения по данной программе рассчитан на освоение курса «Ранняя профессиональная ориентация». Срок освоения - 1 год. Принимаются учащиеся в возрасте 12-15 лет, имеющие начальную музыкальную подготовку.

**3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хор» («Вокальный ансамбль»):**

|  |  |
| --- | --- |
| Срок обучения/класс | Базовый (4 года) |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 408 |

|  |  |
| --- | --- |
| Срок обучения/класс | 5 год обучения |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 68 |

**4.Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая - в среднем 4 – 10

- в утренних группах от 2 человек

Младший хор (Ансамбль) 9 – 11 лет

Старший хор (Ансамбль) 12 – 15 лет

Хор формируется из детей, ранее занимающихся в коллективе и из детей вновь прибывших.

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

**5. Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);

- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)

- применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

**6. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Хор»** **(«Вокальный ансамбль»)**

Для реализации программы учебного предмета «Хор» («Вокальный ансамбль») должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

Учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» («Вокальный ансамбль») со специальным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.