**План работы преподавателя Анисимовой И.М. на период дистанционного обучения**

(на неделю с 06.04.2020 по 12.04.2020г.)

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности дистанционного обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ДПОП*** | ***Класс*** | ***предмет*** | ***Дата*** | ***Тема урока*** | ***Задание*** | ***Ссылки*** | ***Ресурс*** |
| Музыкальный  фольклор | 6  учащиеся  Б-33  К-61  Л-15  Н-13  П-32  П-33  С-55  Т-21  М-79 | Сольфеджио | 06.04  (пн) | Пентатоника | 1.Прочитать в учебнике текст на с. 84 – 85.  2. Играть на фо-но пентатонику Мажорную (черные клавиши от фа диеза) и минорную (черные клавиши от ре диеза).  3.Петь наизусть № 369.  4.Выполнить упр 5 на с. 86-87, первоначально записав на нотоносце пентатонику Си бемоль Мажора и соль минора. Прислать выполненное задание в виде фотографии на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до 13.04.2020.  (В печатном виде – документ Word, от руки в словаре – фото)  5. Повторять номера к экзамену (1 и 2-х голосие). |  | **WhatsApp**  **8 903 839 98 80**  **Электронная почта**  [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) |
| Музыкальный  фольклор | 6  учащиеся  Б-33  К-61  Л-15  Н-13  П-32  П-33  С-55  Т-21  М-79 | Музыкальная литература | 06.04  (пн) | Ф. Шуберт. Биография. Обзор творчества. | 1. Прочитать в учебнике с. 77 – 81.  2. Ознакомится с основными произведениями на с. 93.  3. Посмотреть видеофильм про Ф.Шуберта (по ссылке).  4. Написать доклад по Творчеству Ф. Шуберта.  5. Прислать доклад на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до 13.04.2020  (В печатном виде – документ Word, от руки в словаре – фото) | <http://youtube.com/watch?time_continue=7&v=3M_taRFokO0&feature=emb_logo> | WhatsApp,  Youtube  Электронная почта |
| Хоровое пение | 8  учащиеся  Б-23  Г-29  О-7  Р-12 | Сольфеджио | 07.04(вт) | Повторение пройденного материала. Интервалы. | 1. Написать диатонические интервалы в Ми Мажоре и фа миноре.  2. Написать тритоны в гармоническом виде Ля Мажора и си бемоль минора.  3. Написать характерные интервалы в Ре Мажоре и соль миноре.  4. Написать от звука ФА вверх и вниз 2б, 4ч, 6б, 7м.  5. Петь муз. номера к экзамену.  6. Повторять теоретические правила.  7. Романс или песню исполнять выразительно, если есть инструментальное вступление и заключение – учить.  Прислать выполненное задание в виде фотографии на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до 14.04.2020.  (В печатном виде – документ Word, от руки в словаре – фото) |  | WhatsApp  Электронная почта |
| Хоровое пение | 8  учащиеся  Б-23  Г-29  О-7  Р-12 | Музыкальная литература | 07.04(вт) | А. Хачатурян. Творческий путь.  Г. Свиридов.  Творческий путь. | 1. Прочитать в учебнике с. 93 – 101.  2. Ознакомится с характеристикой творчества А.Хачатуряна в Википедии.  3. Посмотреть видеофильм про А.Хачатуряна (по ссылке).  4. Ознакомится с характеристикой творчества Г.Свиридова в Википедии  5.Послушать музыкальные произведения композиторов.  6.Написать доклады по творчеству А.Хачатуряна и  Г. Свиридова.  7. Прислать доклад на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до 14.04.2020.  (В печатном виде – документ Word, от руки в словаре – фото) | <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8F%D0%BD,_%D0%90%D1%80%D0%B0%D0%BC_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D1%87>  <http://youtube.com/watch?v=ZvLJgBgpqlA>  <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2,_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87> | WhatsApp,  Youtube  Электронная почта |
| Хоровое пение | 9  учащиеся  М-30  П-18 | Сольфеджио | 07.04(вт) | Повторение пройденного материала. Интервалы. | 1. Написать диатонические интервалы в Ми Мажоре и фа миноре.  2. Написать тритоны в гармоническом виде Ля Мажора и си бемоль минора.  3. Написать характерные интервалы в Ре Мажоре и соль миноре.  4. Написать от звука ФА вверх и вниз 2б, 4ч, 6б, 7м.  5. Петь муз. номера к экзамену.  6. Повторять теоретические правила.  7. Романс или песню исполнять выразительно, если есть инструментальное вступление и заключение – учить.  Прислать выполненное задание в виде фотографии на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до 14.04.2020.  (В печатном виде – документ Word, от руки в словаре – фото) |  | WhatsApp  Электронная почта |
| Хоровое пение | 9  учащиеся  М-30  П-18 | Музыкальная литература | 07.04(вт) | Французские импрессионисты: К. Дебюсси, М. Равель, П. Дюка | 1. Ознакомится с характеристикой творчества данных композиторов в Википедии.  2. Написать доклады по творчеству французских композиторов.  3. Прислать доклад на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до 14.04.2020.  (В печатном виде – документ Word, от руки в словаре – фото) | <https://mirfrance.ru/impressionizm-v-muzyke/> | WhatsApp,  Youtube  Электронная почта |
| Хоровое пение | 9  учащиеся  М-30 | ЭТМ | 09.04  (чт) | Транспозиция. Секвенция. | 1. Изучить теоретический материал.  2. Транспонировать № 22 «Не ветер вея с высоты» в До Мажор, № 75 «хор девушек из оперы «Князь Игорь» - в ре минор.  3. Прислать письменную работу на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до 16.04.2020.  (В печатном виде – документ Word, от руки в словаре – фото) |  | WhatsApp  Электронная почта |
| Музыкальный  фольклор | 5  учащиеся  К-86  О-11  Р-36  Ф-12 | Сольфеджио | 09.04  (чт) | Ритмические группы в размере 6/8 | 1. Теория: Размер 6/8 – сложный размер, состоящий из 2-х простых – 3/8 + 3/8. От этого зависит группировка длительностей, т.е. соединение их с группы.  2. Петь № 163, отстукивать ногой сильные доли, хлопать ритм мелодии. Выучить наизусть.  3. Выполнить упр. 1 а и 1 б на стр. 58-59.  4. На ритм верхней строки упр. 1б сочинить мелодию.  5. Прислать фото мелодии на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до 16.04.2020.  (В печатном виде – документ Word, от руки в словаре – фото) |  | WhatsApp  Электронная почта |
| Музыкальный  фольклор | 5  учащиеся  К-86  О-11  Р-36  Ф-12 | Музыкальная литература | 09.04  (чт) | Музыка в театре (раздел Музыка в драматическом театре) | 1. . Прочитать в учебнике с. 124 – 130.  2. Прослушать сюиту Э. Грига «Пер Гюнт» по ссылке.  3. Написать краткую характеристику 5 частей сюиты.  4. Прислать доклад на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до 16.04.2020.  (В печатном виде – документ Word, от руки в словаре – фото) | <https://yandex.ru/search/?text=%D1%81%D1%8E%D0%B8%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%20%D0%B3%D1%8E%D0%BD%D1%82%20%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%B0%D1%82%D1%8C%20%D0%B2%D1%81%D0%B5%20%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%BA%D1%83&lr=11> | WhatsApp,  Youtube  Электронная почта |

Уважаемые родители, дорогие дети!

В целях соблюдения законодательства о персональных данных и возможности оценивания самостоятельной работы, каждому учащемуся присвоен уникальный идентификатор, буква которого соответствует первой букве фамилии. Достаточно легко определить себя по образовательной программе ДПОП и классу обучения в ДМХШ № 8.

На следующей неделе (с 13.04 по 16.04.2020) на сайте школы в папке Анисимова И.М. вы найдете файл с оценками за присланные работы – себя определяем по уникальному идентификатору в соответствующем классе и образовательной программе.

Желаю всем успехов в освоении теоретических предметов в условиях дистанционного обучения!

Если появятся вопросы – звоните мне на указанный выше номер телефона или пишите на электронный адрес.