**План работы преподавателя Анисимовой И.М. на период дистанционного обучения**

 (на неделю с 06.04.2020 по 12.04.2020г.)

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности дистанционного обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ДПОП*** | ***Класс*** | ***предмет*** | ***Дата*** | ***Тема урока*** | ***Задание***  | ***Ссылки*** | ***Ресурс*** |
| Музыкальныйфольклор | 6учащиесяБ-33К-61Л-15Н-13П-32П-33С-55Т-21М-79 | Сольфеджио | 06.04(пн) | Пентатоника | 1.Прочитать в учебнике текст на с. 84 – 85.2. Играть на фо-но пентатонику Мажорную (черные клавиши от фа диеза) и минорную (черные клавиши от ре диеза).3.Петь наизусть № 369.4.Выполнить упр 5 на с. 86-87, первоначально записав на нотоносце пентатонику Си бемоль Мажора и соль минора. Прислать выполненное задание в виде фотографии на электронную почту anisimova.muz@yandex.ru для проверки и оценивания до 13.04.2020.(В печатном виде – документ Word, от руки в словаре – фото)5. Повторять номера к экзамену (1 и 2-х голосие). |  | **WhatsApp****8 903 839 98 80****Электронная почта**anisimova.muz@yandex.ru  |
| Музыкальныйфольклор | 6учащиесяБ-33К-61Л-15Н-13П-32П-33С-55Т-21М-79 | Музыкальная литература | 06.04(пн) | Ф. Шуберт. Биография. Обзор творчества. | 1. Прочитать в учебнике с. 77 – 81.2. Ознакомится с основными произведениями на с. 93.3. Посмотреть видеофильм про Ф.Шуберта (по ссылке).4. Написать доклад по Творчеству Ф. Шуберта.5. Прислать доклад на электронную почту anisimova.muz@yandex.ru для проверки и оценивания до 13.04.2020(В печатном виде – документ Word, от руки в словаре – фото) | <http://youtube.com/watch?time_continue=7&v=3M_taRFokO0&feature=emb_logo> | WhatsApp,YoutubeЭлектронная почта |
| Хоровое пение | 8учащиесяБ-23Г-29О-7Р-12 | Сольфеджио | 07.04(вт) | Повторение пройденного материала. Интервалы. | 1. Написать диатонические интервалы в Ми Мажоре и фа миноре.2. Написать тритоны в гармоническом виде Ля Мажора и си бемоль минора.3. Написать характерные интервалы в Ре Мажоре и соль миноре.4. Написать от звука ФА вверх и вниз 2б, 4ч, 6б, 7м.5. Петь муз. номера к экзамену.6. Повторять теоретические правила.7. Романс или песню исполнять выразительно, если есть инструментальное вступление и заключение – учить.Прислать выполненное задание в виде фотографии на электронную почту anisimova.muz@yandex.ru для проверки и оценивания до 14.04.2020.(В печатном виде – документ Word, от руки в словаре – фото) |  | WhatsAppЭлектронная почта |
| Хоровое пение | 8учащиесяБ-23Г-29О-7Р-12 | Музыкальная литература | 07.04(вт) | А. Хачатурян. Творческий путь.Г. Свиридов.Творческий путь. | 1. Прочитать в учебнике с. 93 – 101.2. Ознакомится с характеристикой творчества А.Хачатуряна в Википедии.3. Посмотреть видеофильм про А.Хачатуряна (по ссылке).4. Ознакомится с характеристикой творчества Г.Свиридова в Википедии5.Послушать музыкальные произведения композиторов.6.Написать доклады по творчеству А.Хачатуряна и Г. Свиридова.7. Прислать доклад на электронную почту anisimova.muz@yandex.ru для проверки и оценивания до 14.04.2020.(В печатном виде – документ Word, от руки в словаре – фото) | [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8F%D0%BD,\_%D0%90%D1%80%D0%B0%D0%BC\_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8F%D0%BD%2C_%D0%90%D1%80%D0%B0%D0%BC_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D1%87)<http://youtube.com/watch?v=ZvLJgBgpqlA>[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2,\_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B9\_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) | WhatsApp,YoutubeЭлектронная почта |
| Хоровое пение | 9учащиесяМ-30П-18 | Сольфеджио | 07.04(вт) | Повторение пройденного материала. Интервалы. | 1. Написать диатонические интервалы в Ми Мажоре и фа миноре.2. Написать тритоны в гармоническом виде Ля Мажора и си бемоль минора.3. Написать характерные интервалы в Ре Мажоре и соль миноре.4. Написать от звука ФА вверх и вниз 2б, 4ч, 6б, 7м.5. Петь муз. номера к экзамену.6. Повторять теоретические правила.7. Романс или песню исполнять выразительно, если есть инструментальное вступление и заключение – учить.Прислать выполненное задание в виде фотографии на электронную почту anisimova.muz@yandex.ru для проверки и оценивания до 14.04.2020.(В печатном виде – документ Word, от руки в словаре – фото) |  | WhatsAppЭлектронная почта |
| Хоровое пение | 9учащиесяМ-30П-18 | Музыкальная литература | 07.04(вт) | Французские импрессионисты: К. Дебюсси, М. Равель, П. Дюка | 1. Ознакомится с характеристикой творчества данных композиторов в Википедии.2. Написать доклады по творчеству французских композиторов.3. Прислать доклад на электронную почту anisimova.muz@yandex.ru для проверки и оценивания до 14.04.2020.(В печатном виде – документ Word, от руки в словаре – фото) | <https://mirfrance.ru/impressionizm-v-muzyke/> | WhatsApp,YoutubeЭлектронная почта |
| Хоровое пение | 9учащиесяМ-30 | ЭТМ | 09.04(чт) | Транспозиция. Секвенция. | 1. Изучить теоретический материал.2. Транспонировать № 22 «Не ветер вея с высоты» в До Мажор, № 75 «хор девушек из оперы «Князь Игорь» - в ре минор.3. Прислать письменную работу на электронную почту anisimova.muz@yandex.ru для проверки и оценивания до 16.04.2020.(В печатном виде – документ Word, от руки в словаре – фото) |  | WhatsAppЭлектронная почта |
| Музыкальныйфольклор | 5учащиесяК-86О-11Р-36Ф-12 | Сольфеджио | 09.04(чт) | Ритмические группы в размере 6/8 | 1. Теория: Размер 6/8 – сложный размер, состоящий из 2-х простых – 3/8 + 3/8. От этого зависит группировка длительностей, т.е. соединение их с группы.2. Петь № 163, отстукивать ногой сильные доли, хлопать ритм мелодии. Выучить наизусть.3. Выполнить упр. 1 а и 1 б на стр. 58-59.4. На ритм верхней строки упр. 1б сочинить мелодию.5. Прислать фото мелодии на электронную почту anisimova.muz@yandex.ru для проверки и оценивания до 16.04.2020.(В печатном виде – документ Word, от руки в словаре – фото) |  | WhatsAppЭлектронная почта |
| Музыкальныйфольклор | 5учащиесяК-86О-11Р-36Ф-12 | Музыкальная литература | 09.04(чт) | Музыка в театре (раздел Музыка в драматическом театре) | 1. . Прочитать в учебнике с. 124 – 130.2. Прослушать сюиту Э. Грига «Пер Гюнт» по ссылке.3. Написать краткую характеристику 5 частей сюиты.4. Прислать доклад на электронную почту anisimova.muz@yandex.ru для проверки и оценивания до 16.04.2020.(В печатном виде – документ Word, от руки в словаре – фото) | <https://yandex.ru/search/?text=%D1%81%D1%8E%D0%B8%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%20%D0%B3%D1%8E%D0%BD%D1%82%20%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%B0%D1%82%D1%8C%20%D0%B2%D1%81%D0%B5%20%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%BA%D1%83&lr=11> | WhatsApp,YoutubeЭлектронная почта |

Уважаемые родители, дорогие дети!

В целях соблюдения законодательства о персональных данных и возможности оценивания самостоятельной работы, каждому учащемуся присвоен уникальный идентификатор, буква которого соответствует первой букве фамилии. Достаточно легко определить себя по образовательной программе ДПОП и классу обучения в ДМХШ № 8.

На следующей неделе (с 13.04 по 16.04.2020) на сайте школы в папке Анисимова И.М. вы найдете файл с оценками за присланные работы – себя определяем по уникальному идентификатору в соответствующем классе и образовательной программе.

Желаю всем успехов в освоении теоретических предметов в условиях дистанционного обучения!

Если появятся вопросы – звоните мне на указанный выше номер телефона или пишите на электронный адрес.