**План работы преподавателя Анисимовой И.М. на период дистанционного обучения**

(на неделю с 13.04.2020 по 16.04.2020г.)

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности дистанционного обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ДПОП*** | ***Класс*** | ***предмет*** | ***Дата*** | ***Тема урока*** | ***Задание*** | ***Ссылки*** | ***Ресурс*** |
| Музыкальный  фольклор | 6  учащиеся  Б-33  К-61  Л-15  Н-13  П-32  П-33  С-55  Т-21  М-79 | Сольфеджио | 13.04  (пн) | Размер 3/2 | 1.Прочитать в учебнике текст на с. 70 – 71.  2. Играть на инструменте и петь № 306,307, дирижировать на 3 доли.  3. На ритм № 304 сочинить мелодию в пентатонике До Мажора.  Прислать ПОДПИСАННОЕ НА НОТНОМ ЛИСТЕ выполненное задание в виде фотографии на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до 20.04.2020.  (В печатном виде – документ Word, от руки в словаре – фото)  4. Повторять номера к экзамену (1 и 2-х голосие). |  | **WhatsApp**  **8 903 839 98 80**  **Электронная почта**  [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) |
| Музыкальный  фольклор | 6  учащиеся  Б-33  К-61  Л-15  Н-13  П-32  П-33  С-55  Т-21  М-79 | Музыкальная литература | 13.04  (пн) | Ф. Шуберт. Песни | 1. Прочитать в учебнике с. 81 – 88.  2. Прослушать песни Ф.Шуберта (набирать название песни в поисковой строке Яндекса).  3. Написать краткую характеристику песен:  - Форель;  - Лесной царь;  - В путь (из цикла «Прекрасная мельничиха»);  - Шарманщик (из цикла «Зимний путь».)  4. Прислать доклад на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до 20.04.2020 |  | WhatsApp,  Youtube  Электронная почта |
| Хоровое пение | 8  учащиеся  Б-23  Г-29  О-7  Р-12  Д-8 | Сольфеджио | 14.04(вт) | Повторение пройденного материала. Аккорды из 3-х звуков. | 1. Написать Т 5/3, S 5/3, D 5/3 с обращениями в Ми Мажоре и фа миноре.  2. Написать 5/3 ум и 5/3 ув. в гармоническом виде Ля Мажора и си бемоль минора.  3. Написать от звука ФА вверх и вниз  - Б 5/3, Б 6, Б 6/4;  - М 5/3, М 6, М 6/4.  - 5/3 ум и 5/3 ув.  4. Петь муз. номера к экзамену.  5. Повторять теоретические правила.  6. Романс или песню исполнять выразительно, если есть инструментальное вступление и заключение – учить.  Прислать ПОДПИСАННОЕ НА НОТНОМ ЛИСТЕ выполненное задание в виде фотографии на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до 21.04.2020. |  | WhatsApp  Электронная почта |
| Хоровое пение | 8  учащиеся  Б-23  Г-29  О-7  Р-12  Д-8 | Музыкальная литература | 14.04(вт) | Р.Щедрин. Творческий путь.  А. Шнитке.  Творческий путь. | 1. Ознакомится с характеристикой творчества  Р. Щедрина в Википедии.  2. Посмотреть видеофильм про Р. Щедрина (по ссылке).  3. Ознакомится с характеристикой творчества А.Шнитке в Википедии и посмотреть видеофильм.  4.Послушать музыкальные произведения композиторов.  5.Написать доклады по творчеству Р.Щедрина и  А. Шнитке.  6. Прислать доклады до 21.04.2020. | <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A9%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B8%D0%BD,_%D0%A0%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%BD_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>  <https://www.youtube.com/watch?time_continue=157&v=3Rvkcbk9EqI&feature=emb_logo>  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11117168034708415451&text=%D0%90+%D0%A8%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%BA%D0%B5+%D0%B0%D0%B1%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%85> | WhatsApp,  Youtube  Электронная почта |
| Хоровое пение | 9  учащиеся  М-30  П-18 | Сольфеджио | 14.04(вт) | Повторение пройденного материала. Аккорды из 3-х звуков. | 1. Написать Т 5/3, S 5/3, D 5/3 с обращениями в Ми Мажоре и фа миноре.  2. Написать 5/3 ум и 5/3 ув. в гармоническом виде Ля Мажора и си бемоль минора.  3. Написать от звука ФА вверх и вниз  - Б 5/3, Б 6, Б 6/4;  - М 5/3, М 6, М 6/4.  - 5/3 ум и 5/3 ув.  4. Петь муз. номера к экзамену.  5. Повторять теоретические правила.  6. Романс или песню исполнять выразительно, если есть инструментальное вступление и заключение – учить.  Прислать ПОДПИСАННОЕ НА НОТНОМ ЛИСТЕ выполненное задание в виде фотографии на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до 21.04.2020. |  | WhatsApp  Электронная почта |
| Хоровое пение | 9  учащиеся  М-30  П-18 | Музыкальная литература | 14.04(вт) | Б.Бриттен и английская музыка | 1. Ознакомится с характеристикой творчества Б. Бриттена в Википедии и по ссылке  2. Прослушать «Путеводитель по симфоническому оркестру для юношества».  3. Написать доклад по творчеству Б. Бриттена.  4. Прислать доклад на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до 21.04.2020. | <https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/bendzhamin-britten>  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14112951867090272524&from=tabbar&text=%D0%B1+%D0%B1%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%82%D0%B5%D0%BD+%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80> | WhatsApp,  Youtube  Электронная почта |
| Хоровое пение | 9  учащиеся  М-30 | ЭТМ | 16.04  (чт) | Мелизмы. Знаки сокращения нотного письма. | 1. Изучить теоретический материал.  2.Найти в нотах по хору, сольфеджио, фортепиано мелизмы и знаки сокращения нотного письма.  3. Прислать письменную работу на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до 23.04.2020. |  | WhatsApp  Электронная почта |
| Музыкальный  фольклор | 5  учащиеся  К-86  О-11  Р-36  Ф-12 | Сольфеджио | 16.04  (чт) | Транспонирование | 1. Теория: читать текст на с. 27.  2. Петь № 73 на 1 ноту ниже.  3. Транспонировать № 156 на 1 ноту ниже, в Фа Мажор.  4. Транспонировать № 157 на 2 ноты ниже, в ми минор (случайные знаки сохраняем).  5. Сыграть на инструменте транспонированные мелодии (размер 6/8).  6. Прислать фото задания, ПОДПИСАННОГО ПРЯМО НА НОТНОМ ЛИСТЕ на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до 23.04.2020. |  | WhatsApp  Электронная почта |
| Музыкальный  фольклор | 5  учащиеся  К-86  О-11  Р-36  Ф-12 | Музыкальная литература | 16.04  (чт) | Балет. | 1. . Прочитать в учебнике с. 131 – 136.  2. Посмотреть балет П.И. Чайковского «Щелкунчик» по ссылке.  3. Написать определение термина «дивертисмент».  4. Написать танцы дивертисмента 2 действия (с 54 минуты по 1 час 6 минута).  5. Прислать доклад на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до 23.04.2020. | <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6520009961502167212&text=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82+%D1%89%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D1%83%D0%BD%D1%87%D0%B8%D0%BA+%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C&path=wizard&parent-reqid=1586785950075388-1001877334627870191000280-production-app-host-vla-web-yp-264&redircnt=1586785969.1> | WhatsApp,  Youtube  Электронная почта |

Уважаемые родители, дорогие дети!

Обращаюсь с просьбой подписывать работы на нотных листах – ставить уникальный идентификатор!

На следующей неделе (с 13.04 по 16.04.2020) на сайте школы в папке Анисимова И.М. вы найдете файл с оценками за присланные работы – себя определяем по уникальному идентификатору в соответствующем классе и образовательной программе.

Если появятся вопросы – звоните мне на указанный выше номер телефона или пишите на электронный адрес.