**План работы преподавателя Анисимовой И.М. на период дистанционного обучения**

(на неделю с 20.04.2020 по 23.04.2020г.) Смотреть текст внизу!!!

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности дистанционного обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ДПОП*** | ***Класс*** | ***предмет*** | ***Дата*** | ***Тема урока*** | ***Задание*** | ***Ссылки*** | ***Ресурс*** |
| Музыкальный  фольклор | **6**  учащиеся  Б-33  К-61  Л-15  Н-13  П-32  П-33  С-55  Т-21  М-79 | Сольфеджио | 20.04  (пн) | Размер 6/4 | 1.Прочитать в учебнике текст на с. 74.  Этот размер имеет также 6 долей как и размер 6/8, но длительность 1 доли не 8-ая, а четверть (смотри ссылки).  2. Играть на инструменте и петь № 317,318, дирижировать на 6 долей.  3. На ритм № 314 сочинить мелодию в Си Мажоре.  Прислать ПОДПИСАННОЕ НА НОТНОМ ЛИСТЕ выполненное задание в виде фотографии на электронную почту для проверки и оценивания до **27.04.2020.**  4. Записать на ВИДЕО исполнение1 номера 1- голосия (наизусть) и 1 номера 2-х голосия (по нотам), которые учите к экзамену.  Видео прислать на электр почту или WhatsApp | <https://yandex.ru/images/search?pos=5&ncrnd=1587114170658-2151828340451282&img_url=https%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2F79%2F044%2Fimages%2Fimage037_0.png&text=%D0%B4%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B6%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BD%D0%B0%206%2F4&rpt=simage>  <https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B6%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BD%D0%B0%206%2F4&lr=11> | **WhatsApp**  **8 903 839 98 80**  **Электронная почта**  [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) |
| Музыкальный  фольклор | **6**  учащиеся  Б-33  К-61  Л-15  Н-13  П-32  П-33  С-55  Т-21  М-79 | Музыкальная литература | 20.04  (пн) | Ф. Шуберт. Фортепианные произведения | 1. Прочитать в учебнике с. 88 – 90.  2. Прослушать Вальс си минор, Военный марш Ре мажор, Музыкальный момент фа минор, Экспромт Ми-бемоль мажор Ф.Шуберта.  3. Написать краткую характеристику прослушанных произведений (тональность, форма, образ, значение данного жанра – новый жанр или нет).  4. Прислать доклад на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до **27.04.2020** | Набирать название произведения в поисковой строке Яндекса. | WhatsApp,  Youtube  Электронная почта |
| Хоровое пение | **8**  учащиеся  Б-23  Г-29  О-7  Р-12  Д-8 | Сольфеджио | 21.04(вт) | Повторение пройденного материала. Аккорды из 4-х звуков. | 1. Написать Д7, Д 6/5, Д 4/3, Д2 в Ми Мажоре и фа миноре.  2. Написать VII7 м и ум , II 7 с двумя способами разрешения в Ля Мажоре и си бемоль миноре.  3. Написать от звука ФА вверх  Д7, Д 6/5, Д 4/3, Д2. Каждый аккорд разрешить в Мажор и минор, поставить нужные знаки альтерации и подписать тональность, в которую вы разрешили аккорд.  4. Написать последовательность аккордов в Ре Мажоре:  Т6-Д4/3-Т5/3-S6/4- VII7-Д6/5-Т5/3- S6-Т6/4- Д2- Т6 )))  Прислать ПОДПИСАННОЕ НА НОТНОМ ЛИСТЕ выполненное задание в виде фотографии на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до **28.04.2020.**  5 Записать на ВИДЕО исполнение1 номера 1- голосия (наизусть) и 1 номера 2-х голосия (по нотам), которые учите к экзамену.  Видео прислать на электр почту или WhatsApp |  | WhatsApp  Электронная почта |
| Хоровое пение | **8**  учащиеся  Б-23  Г-29  О-7  Р-12  Д-8 | Музыкальная литература | 21.04(вт) | Э.Денисов. Творческий путь. | 1. Ознакомится с характеристикой творчества  Э. Денисова в Википедии.  2. Посмотреть видеофильм про Э. Денисова (по ссылке).  3.Послушать музыкальные произведения композитора – Пение птиц, Солнце инков.  4.Написать доклад по творчеству Э. Денисова  5. Прислать доклад до **28.04.2020.** | <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2,_%D0%AD%D0%B4%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BD_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87>  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2336056639552290421&from=tabbar&parent-reqid=1587120050068670-362918120947028467900300-production-app-host-sas-web-yp-110&text=%D1%8D+%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2+%D0%B1%D0%B8%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F> | WhatsApp,  Youtube  Электронная почта |
| Хоровое пение | **9**  учащиеся  М-30  П-18 | Сольфеджио | 21.04(вт) | Повторение пройденного материала. Аккорды из 4-х звуков. | 1. Написать Д7, Д 6/5, Д 4/3, Д2 в Ми Мажоре и фа миноре.  2. Написать VII7 м и ум , II 7 с двумя способами разрешения в Ля Мажоре и си бемоль миноре.  3. Написать от звука ФА вверх  Д7, Д 6/5, Д 4/3, Д2. Каждый аккорд разрешить в Мажор и минор, поставить нужные знаки альтерации и подписать тональность, в которую вы разрешили аккорд.  4. Написать последовательность аккордов в Ре Мажоре:  Т6-Д4/3-Т5/3-S6/4- VII7-Д6/5-Т5/3- S6-Т6/4- Д2- Т6 )))  Прислать ПОДПИСАННОЕ НА НОТНОМ ЛИСТЕ выполненное задание в виде фотографии на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до **28.04.2020.**  5 Записать на ВИДЕО исполнение1 номера 1- голосия (наизусть) и 1 номера 2-х голосия (по нотам), которые учите к экзамену.  Видео прислать на электр почту или WhatsApp |  | WhatsApp  Электронная почта |
| Хоровое пение | **9**  учащиеся  М-30  П-18 | Музыкальная литература | 21.04(вт) | Д.Гершвин и американская музыка | 1. Ознакомится с характеристикой творчества Д. Гершвина в Википедии по ссылке  2. Прослушать «Рапсодию в Голубых тонах» (ссылка) и другие произведения композитора.  3. Написать доклад по творчеству Д. Гершвина.  4. Прислать доклад на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до **28.04.2020.** | <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B2%D0%B8%D0%BD,_%D0%94%D0%B6%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B6>  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14400951091364768470&text=%D0%B4+%D0%B3%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B2%D0%B8%D0%BD+%D1%80%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%8F+%D0%B2+%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%83%D0%B1%D1%8B%D1%85+%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%85&path=wizard&parent-reqid=1587122389348011-226458485928743629400252-prestable-app-host-sas-web-yp-190&redircnt=1587122490.1> | WhatsApp,  Youtube  Электронная почта |
| Хоровое пение | **9**  учащиеся  М-30 | ЭТМ | 23.04  (чт) | Музыкальный синтаксис. | 1. Изучить теоретический материал (по ссылкам).  2.Найти в нотах по хору, сольфеджио, фортепиано периоды, написать их анализ (композитор, название произведения, разбор периода на основании теоретического материала пункта 1).  3. Прислать письменную работу на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до **30.04.2020.** | <http://www.lafamire.ru/index.php?id=477&Itemid=176&option=com_content&view=article>  <http://pedrazvitie.ru/raboty_dopolnitelnoe_new/index?n=42862>  <https://megaobuchalka.ru/10/27759.html> | WhatsApp  Электронная почта |
| Музыкальный  фольклор | 5  учащиеся  К-86  О-11  Р-36  Ф-12 | Сольфеджио | 23.04  (чт) | Секвенции | 1. Теорию выучить: **секвенция** – повторение мотива на другой высоте. Различают секвенции восходящие и нисходящие, однотональные и модулирующие/, в которых каждый мотив – в другой тональности. Мотив – это звено секвенции; интервал, на который мотив переносится – шаг (по секундам, терциям, квартам и т.д.).  2. Петь № 62, 63.  3. Переписать эти №№ в тетрадь, обвести секвенции, подписать какие секвенции используются в этих мелодиях (см пункт 1).  4. Прислать фото задания, ПОДПИСАННОГО ПРЯМО НА НОТНОМ ЛИСТЕ на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до **30.04.2020.** |  | WhatsApp  Электронная почта |
| Музыкальный  фольклор | 5  учащиеся  К-86  О-11  Р-36  Ф-12 | Музыкальная литература | 23.04  (чт) | Балет «Щелкунчик». Музыкальные номера дивертисмента. | 1. Посмотреть балет П.И. Чайковского «Щелкунчик» по ссылке.  2. Написать определение терминов:  - Балет.  - Пантомима.  - Классический танец.  - ХарАктерный танец.  - Дивертисмент.  3. Прислать доклад на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до **30.04.2020.** | <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6520009961502167212&text=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82+%D1%89%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D1%83%D0%BD%D1%87%D0%B8%D0%BA+%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C&path=wizard&parent-reqid=1586785950075388-1001877334627870191000280-production-app-host-vla-web-yp-264&redircnt=1586785969.1> | WhatsApp,  Youtube  Электронная почта |

Уважаемые родители, дорогие дети!

Обращаюсь с просьбой подписывать работы на нотных листах – ставить уникальный идентификатор!

**Вовремя присылать выполненные работы!!!**

На следующей неделе (с 20.04 по 24.04.2020) на сайте школы в папке Анисимова И.М. вы найдете файл с оценками № 2.

**Видеозапись с исполнениями музыкальных номеров 6,8,9 классы присылают обязательно – это часть экзамена по сольфеджио!**

Если есть вопросы по заданию – звоните мне на указанный выше номер телефона или пишите на электронный адрес.