**План работы преподавателя Анисимовой И.М. на период дистанционного обучения**

(на неделю с 27.04.2020 по 30.04.2020г.)

(разработан на основе действующих учебных программ, с учетом возможности дистанционного обучения)

Уважаемые родители, дорогие дети!

Обращаюсь с просьбой – для выставления оценок за 4 четверть и год НЕОБХОДИМО:

1. ДО 12.05.2020 **прислать ВСЕ выполненные работы!!!**

2.**Видеозапись с исполнениями музыкальных номеров 6,8,9 классы присылают обязательно – это часть экзамена по сольфеджио! (желательно при исполнении 1 голосия – стоять, одежда как на экзамене, если нет инструмента для  
 2-хголосия – исполнить 1 голос) присылать до 15.05 – ПОДПИСЫВАТЬ ФАЙЛ ИМЕНЕМ УЧАЩЕГОСЯ!.**

3. В мае 6,8,9 классам будут разосланы экзаменационные билеты!!! Решать задания в них нужно будет быстро!!!

4. Это ПОСЛЕДНЕЕ ЗАДАНИЕ в 2019-2020 учебном году!!!

5. СДАТЬ УЧЕБНИКИ И КОНЦЕРТНЫЕ КОСТЮМЫ!!! В ПАКЕТЕ ПРИНОСИМ В ШКОЛУ.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ДПОП*** | ***Класс*** | ***предмет*** | ***Дата*** | ***Тема урока*** | ***Задание*** | ***Ссылки*** | ***Ресурс*** |
| Музыкальный  фольклор | **6**  учащиеся  Б-33  К-61  Л-15  Н-13  П-32  П-33  С-55  Т-21  М-79 | Сольфеджио | 27.04  (пн) | Энгармонизм тональностей с 6 ключевыми знаками. | 1.Энгармонизм – музыкальное явление, при котором одинаково звучащие звуки, интервалы, аккорды, тональности, называются по-разному (самый яркий пример – названия черных клавиш фортепиано).  2. Играть на инструменте и петь № 237. Его написать в тональности Фа – диез мажор, сыграть на инструменте в новой тональности (ключевые знаки!).  3 Записать на ВИДЕО исполнение1 номера 1- голосия (наизусть) и 1 номера 2-х голосия (по нотам), которые учите к экзамену.  Видео прислать на электр почту или WhatsApp  Работу присылать **до 12.05.2020** |  | **WhatsApp**  **8 903 839 98 80**  **Электронная почта**  [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) |
| Музыкальный  фольклор | **6**  учащиеся  Б-33  К-61  Л-15  Н-13  П-32  П-33  С-55  Т-21  М-79 | Музыкальная литература | 27.04  (пн) | Ф. Шуберт.  «Неоконченная» симфония.  Ф. Шопен. Характеристика творчества. | 1. Прочитать в учебнике с. 91 – 93.  2. Прослушать «Неоконченную» симфонию.  3. Читать учебник с.94 – 110.  4. Смотреть видео про композитора (по ссылке).  5. Написать характеристику творчества Ф. Шопена.  6. Прислать доклад на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до 12**.05.2020** | Набирать название произведения в поисковой строке Яндекса.  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7604701513473260099&from=tabbar&parent-reqid=1588089647864883-1386157519699578290200287-prestable-app-host-sas-web-yp-109&text=%D1%88%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%BD+%D0%B1%D0%B8%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F> | WhatsApp,  Youtube  Электронная почта |
| Хоровое пение | **8**  учащиеся  Б-23  Г-29  О-7  Р-12  Д-8 | Сольфеджио | 28.04(вт) | Контрольная работа. | 1. Записать на ВИДЕО исполнение1 номера 1- голосия (наизусть) и 1 номера 2-х голосия (по нотам), которые учите к экзамену.  Видео прислать на электр почту или WhatsApp  2. Подготовиться к выполнению экзаменационных билетов (будут разосланы позже)  Смотреть ТЕКСТ НАВЕРХУ –  Работу присылать **до 12.05.2020** |  | WhatsApp  Электронная почта |
| Хоровое пение | **8**  учащиеся  Б-23  Г-29  О-7  Р-12  Д-8 | Музыкальная литература | 27.04(вт) | С. Губайдуллина.  Творческий путь.  В. Гаврилин.  Творческий путь. | 1. Ознакомится с характеристикой творчества С. Губайдуллиной в Википедии.  2. Ознакомится с характеристикой творчества В. В. Гаврилина в Википедии.  3.Послушать музыкальные произведения композиторов.  4.Написать доклады по их **творчеству (НЕ БИОГРАФИИ).**  5. Прислать доклад до 1**2.05.2020.** | Набирать в поисковой строке Яндекса. | WhatsApp,  Youtube  Электронная почта |
| Хоровое пение | **9**  учащиеся  М-30  П-18 | Сольфеджио | 28.04(вт) | Контрольная работа. | 1. Записать на ВИДЕО исполнение1 номера 1- голосия (наизусть) и 1 номера 2-х голосия (по нотам), которые учите к экзамену.  Видео прислать на электр почту или WhatsApp  2. Подготовиться к выполнению экзаменационных билетов (будут разосланы позже)  Смотреть ТЕКСТ НАВЕРХУ –  Работу присылать **до 12.05.2020** |  | WhatsApp  Электронная почта |
| Хоровое пение | **9**  учащиеся  М-30  П-18 | Музыкальная литература | 28.04(вт) | О. Мессиан и французская музыка | 1. Ознакомится с характеристикой творчества О. Мессиана в Википедии.  2. Посмотреть видео о творчестве композитора (ссылка).  3. Написать доклад по творчеству композитора.  4. Прислать доклад на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до 1**2.05.2020.** | Набирать в поисковой строке Яндекса.  <https://yandex.ru/video/search?text=%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D1%8C%D0%B5+%D0%BC%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B0%D0%BD+%D0%B1%D0%B8%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F> | WhatsApp,  Youtube  Электронная почта |
| Хоровое пение | **9**  учащиеся  М-30 | ЭТМ | 23.04  (чт) | Музыкальные жанры  (вокальные, инструментальные, театральные). | 1. Изучить теоретический материал (по ссылкам).  2.Написать особенности жанров  3. Прислать письменную работу на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до **12.05.2020.** | <https://yandex.ru/video/search?text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80%D1%8B%20%D0%B2%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5> | WhatsApp  Электронная почта |
| Музыкальный  фольклор | 5  учащиеся  К-86  О-11  Р-36  Ф-12 | Сольфеджио | 30.04  (чт) | Доминантовый септаккорд от звука (Д7) | 1. Написать Д7 в тональности Фа мажор.  2. Написать Д7 от звуков До, Ми, Ля.  4. Прислать фото задания, ПОДПИСАННОГО ПРЯМО НА НОТНОМ ЛИСТЕ на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до **12.05.2020.** |  | WhatsApp  Электронная почта |
| Музыкальный  фольклор | 5  учащиеся  К-86  О-11  Р-36  Ф-12 | Музыкальная литература | 30.04  (чт) | Опера.  Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила».. | 1.Прочитать в учебнике с. 136 – 157.  2. Посмотреть оперу М.И. Глинки «Руслан и Людмила» по ссылке.  3. Написать определение терминов:  - Опера.  - Увертюра.  - Ария.  - Канон.  - Целотоновая гамма.  4. Прислать доклад на электронную почту [anisimova.muz@yandex.ru](mailto:anisimova.muz@yandex.ru) для проверки и оценивания до **12.05.2020.** | <https://yandex.ru/video/search?text=%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BD%20%D0%B8%20%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B0> | WhatsApp,  Youtube  Электронная почта |