Гордеева Наталия Александровна

Отчет за урок 07.04.2020г. и домашнее задание на 10.04.2020г.

**Г-57** Оценка за урок 07.04.2020г.: «4».

Соль-мажор увереннее аппликатуру знать, слитно и связно.

Аккорды в медленном темпе соединять.

Беркович «Сонатина» - нет уверенного знания текста. Учить наизусть. Не забывай о выразительности!

Гедике «Танец» и Гречанинов «В разлуке» - повторять.

**Ж-9** Оценка за урок 07.04.2020г.: «3».

**Н-31** Оценка за урок 07.04.2020г.: «4».

Учить в разбивку расположение нот в басовом ключе. Заниматься этим каждый день.

«Украинская народная песня» - играть на legato, брать дыхание (цезуру), выше кисть, ровнее темп.

Красев «Журавль» - повторять, готовить к зачету, учитывать динамические оттенки.

«Краковяк» - сдать наизусть.

«Этюд» - повторять и закреплять текст.

При работе над произведениями следить за постановкой рук – выше кисть, собраннее пальцы.

**З-17** Оценка за урок 07.04.2020г.: «4».

Упражнения Ганона №19, 23 повторять.

Соль-мажор – в прямом движении двумя руками.

Л.Друшкевичова «Разговор часов» и Кореневская «Дождик» - повторять и готовить к зачету.

Жилинский «Веселые ребята» - работать над звуком, добиваться синхронности рук, отработать последнюю строчку.

«Этюд» - соединять текст далее двумя руками, отдельно учить аккорды в левой руке.

**П-49** Оценка за урок 07.04.2020г.: устный материал – «5», «Сонатина» – «4».

Все силы брось на запоминание текста «Сонатины», уметь начинать с любого места, держать темп, ровнее и связнее пассажи.

Парфенов «Гавот» и Гречанинов «Моя лошадка» - повторять.

**Т-24** Оценка за урок 07.04.2020г.: устный ответ – «4».

Учить музыкальные термины 1-6 классы.

Повторять аппликатуру произведения «Паяц» Гладковского.

Моцарт «Соната» - читать нотный текст.

**К-130** Оценка за урок 07.04.2020г.: «4».

Упражнения Ганона №19,23 - повторять.

До-мажор, хроматические гаммы от «ре» и «соль диез» в расходящемся движении.

«Верхом на лошадке» и «Часы» - уверенно знать, готовить к зачету.

Кабалевский «Игра в мяч» - учить наизусть 3-ю часть. В каждом такте на первую долю рука сверху, на репетициях делать диминуэндо.

**М-30** Оценка за урок 07.04.2020г.: «4-».

Романс «И скучно, и грустно» - повторять и петь вокальную партию.

Бах «Сарабанда» - текст учить уверенно наизусть.

Дога «Сонет» - 2-ю половину соединять, работать над ритмом.

«Соната» - повторять по нотам и наизусть.

Не лениться!!!

**Б-85** Учить расположение нот в басовом ключе.

Повторять правила.

«Школа» Николаева - №№32,33,39 разбирать со счетом КРО.

**К-142** Закрепить упражнение Ганона вверх и вниз, играть на две октавы.

«Песенка Гены», «Кузнечик» - наизусть со словами и по нотам.

«Дождик», «На катке», «Полька» - готовить к зачету.

«Ежик» Кабалевского – добиваться пальцевого стакатто.

**П-71** Закрепить расположение басового ключа.

«Про Петю» - играть по нотам, учитывать все оттенки.

«Журавель» - повторять.

«Пастушок» Майкапара – среднюю часть соединить, в крайних частях добиваться четкости и точности.