**Преподаватель Яшнова Татьяна Юрьевна**

**предмет – Фортепиано**

**22.04.2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О.Ученика | Домашнее задание | Оценка |
| У-5 | Ганон №1 учитьОзорная полька – проговаривать ноты в л.р.Три очень милых феечки – проговаривать ноты в л.р.Менуэт – проговаривать ноты в л.р.По заячьим следам – проговаривать ноты, хлопать ритм. |  |
| Н-27 | Упражнение: четвертные, восьмые, шестнадцатыеТень, тень – петь со словами, руки круглые.Коровушка – закреплять без ошибок, соблюдать легато. | 5 |
| В-29 | Ганон №1,2 учить.Песенка кота Леопольда – считать, учить в медленном темпе.Agitato – играть ровно, ритмично.Королевский вальс – учить наизусть.Модерато – играть без ошибок.Песенка Чебурашки – уверенно играть л.р. | 5 |
| Г-49 | Ганон №1,2 учить.Священная война – продолжать соединять двумя руками уверенно, знаки соблюдать.Этюд – прибавить темп.Соната – ещё 8 тактов соединять двумя руками. | 4 |
| П-66 | Упражнение: четвертные, восьмые, шестнадцатые.Во саду ли – играть со счетом до конца.Про ёлочку – играть и петь со словами.Остальное повторять. | 5 |
| К-99 | Упражнение: четвертные, восьмые, шестнадцатые.Старинная песня – соединять двумя руками 4строчку уверенно, соблюдать диезы.Менуэт – двумя руками играть 4строчку. | 5 |
| Х-15 | Упражнение: четвертные, восьмые, шестнадцатые. Ганон №1.Легкая пьеса – играть в медленном темпе двумя руками 5 тактов уверенно!Менуэт – до репризы выучить уверенно, двумя руками! До конца соединять в медленном темпе! | 4 |
| К-111 | Ганон №1,2 учить.Сонатина – учить наизусть.Марш – учить наизусть, продолжать отрабатывать сложные места отдельно.Детская пьеса – играть наизусть.Этюд – прибавить темп, играть без остановок. | 5 |
| П-70 | Упражнение: четвертные, восьмые, шестнадцатые.Луна-путешественница – петь со словами.Ходила младешенька – петь со словами. | 5- |
| В-32 | Ганон №1,2 учить.Мышки – цепко, активно играть.Концерт – слушать мелодию, играть выразительно.Этюд №75 – играть наизусть, ритмично, выразительно.Скакалка – уверенно двумя руками играть.Этюд №82 – точный счет, ритмично играть. | 5 |