**Преподаватель Яшнова Татьяна Юрьевна**

**предмет – Фортепиано**

**13.05.2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О.  Ученика | Домашнее задание | Оценка |
| У-5 | Ганон №1 учить  Озорная полька – проговаривать ноты в л.р.  Три очень милых феечки – проговаривать ноты в л.р.  Менуэт – проговаривать ноты в л.р.  По заячьим следам – проговаривать ноты, хлопать ритм. |  |
| Н-27 | Упражнение: четвертные, восьмые, шестнадцатые  Тень, тень – играть без ошибок.  Коровушка – уверенно играть. |  |
| В-29 | Ганон №1,2 учить.  Песенка кота Леопольда – считать, учить в медленном темпе.  Королевский вальс – играть наизусть уверенно.  Таинственный сад – пробовать соединять.  Старинная песня – дальше разбирать. | 5 |
| Г-49 | Ганон №1,2 учить.  Священная война – уверенно играть наизусть.  Этюд – играть разными штрихами.  Соната – учить наизусть до конца. |  |
| П-66 | Упражнение: четвертные, восьмые, шестнадцатые. Упр. на легато и стаккато.  Кот - мореход – играть со счетом до конца, петь со словами.  Как за синею рекой – играть уверенно, петь со словами, ритмично считать.  Остальное повторять. | 5 |
| К-99 | Упражнение: четвертные, восьмые, шестнадцатые.  Старинная песня – знать наизусть, готовить к сдаче.  Менуэт – играть наизусть, готовить к сдаче. |  |
| Х-15 | Упражнение: четвертные, восьмые, шестнадцатые. Ганон №1.  Легкая пьеса – учить наизусть до конца, готовить к сдаче.  Менуэт – играть уверенно двумя руками, учить наизусть, готовить к сдаче. | 4 |
| К-111 | Ганон №1,2 учить.  Сонатина – играть ритмично, готовить к сдаче.  Марш – готовить к сдаче, играть ритмично.  Этюд – играть в разных темпах.  Контрданс – уверенно наизусть играть. | 5- |
| П-70 | Упражнение: четвертные, восьмые, шестнадцатые.  Луна-путешественница – повторять.  Ходила младешенька – повторять. |  |
| В-32 | Ганон №1,2 учить.  Скакалка – учить наизусть.  Этюд №82 – точный счет, ритмично играть.  Сонатина №1 – соединять двумя руками. | 5 |