Городкова Ольга Сергеевна.

23.04.2020.

Г-36 : Оценка 4-

«Вальс» - Продолжить работу над пьесой каждой рукой отдельно. Когда играешь правую руку, ты снова неправильно играешь длительности. В начале произведения идут половинные с точкой, а потом более мелкие длительности, а ты играешь из одинаково, это не правильно. Половинные должны быть намного длиннее. Всегда считай, когда играешь, более мелкими длительности, четвертями или восьмыми. Играть всегда под метроном!!! Не менять мех во время лиг и посередине такта! Играть с метрономом. Потихоньку начать соединять руки. Первые 4 такта соединить на оценку.

Р-22 : Оценка 4+

"Катюша» - продолжать играть с характером и без ошибок. Перед тем как играть всю пьесу, нужно работать со 2 частью произведения, с твоими любимыми 4 последними тактами. Сначала отрабатывает их, играешь 10-15 раз без ошибок, потом всю пьесу. Играть медленно, что бы не было ошибок и дыр при игре, но играть уверенно, громко! Если сбываешься из темпа, играть с метрономов.

«Камаринская» - Продолжать работу каждой рукой отдельно и двумя руками вместе. Все так же как я и писала: Отрабатывать каждой рукой отдельно, что бы не было ошибок при игре двумя руками, с метрономом обязательно! На оценку каждой рукой отдельной.

К-74 : Оценка 4

«Утомленное солнце» - Так же прежде чем играть в темпе и двумя руками, сначала сыграть и отработать каждой рукой отдельно, внимательно, с правильными пальцами, потом играть двумя руками вместе! Пытаться уже играть наизусть. Первые 2, 3 строчки выучить. На оценку к следующему уроку первые 2 строчки.

"День Победы»- Играть каждой рукой отдельно обязательно, что бы ты видел свои ошибки в пальцах, в нотах, аккордах, отрабатывать в одном, едином темпе. Без замедлений и без ускорения. В одном темпе. Играть с метрономом, если шатается темп.

Р-36 : Оценка 5

"Барыня» - Играть так же под метроном и , сначала, каждой рукой отдельной, потом двумя руками вместе. К следующему уроку, на оценку , пьеса наизусть

«День победы» -Так же начинай работу каждой рукой отдельной и с метрономом, следом двумя руками вместе. Так же на оценку наизусть пьесу.

«Смуглянка» - выучить наизусть правую руку без ошибок, отрабатывать медленно, внимательно и с мехом и с нотами. Бывает меняешь мех не правильно. Мех менять можно или через 2 или через 4 такта, если сможешь, но не как не внутри тактов.

К-137 :

Отрабатывать так же свои выученные произведения: « Как под горкой», « Котик», «Василек», «Мишка с куклой» - дуэт. Отрабатывать сначала с нотами, потом, следовательно, без нот. Следующий раз мне играть именно по нотам, что бы ты смотрел внимательно, и понимал что и как играть смотря в ноты!

"Мишка с куклой"- играть каждой рукой отдельно. На следующий урок сыграть его каждой рукой отдельно.

Ф-12 :

"Осенний сон» - отрабатывать произведение каждой рукой отдельно, внимательно, играть правильные ноты, правильные аккорды, играть все, как написано в нотах. Играть обязательно с метроном.

« Вариации на тему « Не летай соловей»» - играть и отрабатывать сначала, внимательно каждой рукой отдельно. 2 часть - права рука - больше работать над ней, не путать пальцы. 3 вариация - отработать и выучить правую и левую руку, так же играть все с метрономом. 1 и 2 соединить две руки вместе и на оценку к следующему уроку.

Б-33 :

«День Победы» -Отрабатывать с метрономом!!!!! Он тебе поможет уложить все ноты в праведные доли.На оценку каждой рукой отдельно.

« На Сопках Маньджурии» - Отрабатывать так же под метроном. Потихоньку начинать выучивать произведение наизусть. К следующему уроку 2 строчки наизусть.

Н-13 :

«Мой костер» - прослушать песню, прочитать слова, вникнуть в них, так ты поймешь характер произведения. Отрабатывать каждой рукой отдельно, с правильными пальцами, с правильным мехом, штрихами, динамикой. На оценку каждой рукой отдельно.

М-78 :

 «Мишка с куклой» - Отрабатывать так же каждой рукой отдельно. Внимательно, с правильными пальцами в правой и левой руке. Работать над динамикой, над характером произведения. Не менять мех в середине тактов, или через такт, или через 2 или через 4, если сможешь. К следующему уроку ,на оценку, каждой рукой отдельно.

К-154:

Повторять всё так же все пройденные песенки. Выучить наизусть « Как под горкой». К следующему уроку на оценку «Как под горкой».

«Пошел кот» - Так же отрабатывать каждой рукой отдельно, после соединять правую и левую руку вместе.