**Преподаватель Панова Елена Владимировна**

**Хоровое отделение**

Задания для дистанционного обучения с 04.05. – 08.05.2020г

(согласно расписанию)

Образцовый коллектив Рязанской области хор старших классов «Созвучие»

1.Вокально – хоровые упражнения.

2. «Шутка» - играть и петь свой голос. Петь свой голос, играть другой.

3. «Утро» - играть и петь свой голос. Петь свой голос, играть другой.

Ансамбль духовной музыки «Глас»

1.Вокально – хоровые упражнения.

2.«Вальс» - Играть и петь свою партию. Петь свой голос, играть другой.

3.«Ave Maria» - Играть и петь свою партию. Петь свой голос, играть другой.

Хор мальчиков «Орфеон»

1. Вокально – хоровые упражнения.

2. «Дорога на Берлин» - играть и петь свой голос; играть другой голос, петь свой.

3. «Ты человек» - повторить.

**Предмет «Основы дирижирования»**

**7 класс**

Учить лекцию № 7. Готовиться к контрольной работе.

**8 класс**

1. «Ах ты, ноченька» - Дирижировать и петь.

**9 класс**

1. «Ах ты, ноченька» - Дирижировать и петь.

**Предмет «Вокал академический»**

**4 класс**

Б - 47

1.Вокальные упражнения.

2.«Жил – был мальчик» - работать над хорошей дикцией, не отставать от сопровождения.

3.«Разрешите пригласить» - доставать высокие звуки, петь «на опоре», хорошая дикция.

Т - 25

1.Вокальные упражнения.

2.«Спесь» - хорошая дикция, уверенно.

3. «Матерям погибших героев» - уверенно слова, хорошая дикция, бодрый характер.

**6 класс**

С - 63

1.Вокальные упражнения.

2.«Заход солнца» - чище интонировать, хорошо открывать рот.

3.«К музыке» - высокие звуки брать сверху.

С - 50

1.Вокальные упражнения.

2.«Песочный человечек» - хорошая дикция, легкий характер.

3.«Разрешите пригласить» - хорошая дикция, ровный звук.

**7 класс**

М - 44

1.Вокальные упражнения.

2.«Цветы» - чище интонировать, петь «на опоре», округлять звуки, легкий характер.

3.«Внутренняя музыка» - точно интонировать мелодию, петь «на опоре».

**8 класс**

О - 7

1.Вокальные упражнения.

2.«Колыбельная песнь в бурю» - петь «на опоре», легкий характер.

3.«Приди поскорее, весна» - легкий характер, не отставать от сопровождения.

Р - 12

1.Вокальные упражнения.

2.Право маменьке скажу– уверенно наизусть, вступать вовремя.

3.«Весна» - работать над характером произведения, хорошая артикуляция, дыхание.

Г - 27

1.Вокальные упражнения.

2.«И скучно, и грустно» - хорошая дикция, верный ритм.

3.«Сосна» - выучить 2 – ю страницу, точно интонировать мелодию.

И - 9

1.Вокальные упражнения.

2.«Сирень» - открывать рот, держать дыхание.

3.«Дым» - спокойный характер.

С - 50

1.Вокальные упражнения.

2.«Отгадай, моя родная» - уверенно наизусть, хорошая дикция.

3.«Жаворонок» - хорошее legato, дикция.

**9 класс**

М - 30

1.Вокальные упражнения.

2.«Ах ты, ноченька» - петь «на опоре», чисто интонировать.

3.«Колыбельная» - повторить.

4.«Царскосельская статуя» - следить за интонацией, петь «на опоре», улыбаться.

Аудиоматериалы прилагаются.