**Преподаватель Панова Елена Владимировна**

**Хоровое отделение**

Задания для дистанционного обучения с 11.05. – 17.05.2020г

(согласно расписанию)

Образцовый коллектив Рязанской области хор старших классов «Созвучие»

1.Вокально – хоровые упражнения.

2. «Шутка» - играть и петь свой голос. Петь свой голос, играть другой.

3. «Утро» - прислать аудио или видеозапись исполнения своей партии под записанную партитуру.

Ансамбль духовной музыки «Глас»

1.Вокально – хоровые упражнения.

2. «Легенда» - Играть и петь свою партию. Петь свой голос, играть другой.

3. «Вальс» - прислать аудио или видеозапись исполнения 4 куплета своей партии под записанную партитуру.

Хор мальчиков «Орфеон»

1. Вокально – хоровые упражнения.

2. «Дорога на Берлин» - играть и петь свой голос; играть другой голос, петь свой.

3. «Ты человек» - прислать аудио или видеозапись исполнения своей партии под записанную партитуру.

**Предмет «Основы дирижирования»**

**7 класс**

Выполнить Тестовые задания по теме № 7

**8 класс**

1. «Ах ты, ноченька» - Дирижировать и петь. Прислать видеозапись.

**9 класс**

1. «Ах ты, ноченька» - Дирижировать и петь. Прислать видеозапись.

**Предмет «Вокал академический»**

**4 класс**

Б - 47

1.Вокальные упражнения.

2.«Жил – был мальчик» - хорошая дикциия, не отставать от сопровождения.

3.«Разрешите пригласить» - петь «на опоре», хорошая дикция.

Т - 25

1.Вокальные упражнения.

2.«Спесь» - хорошая дикция, уверенно, держать темп.

3. «Матерям погибших героев» - уверенно слова, хорошая дикция, бодрый характер.

**6 класс**

С - 63

1.Вокальные упражнения.

2.«Заход солнца» - петь «на опоре», хорошо открывать рот.

3.«К музыке» - чистая интонация.

С - 50

1.Вокальные упражнения.

2.«Песочный человечек» - держать темп.

3.«Разрешите пригласить» - хорошая дикция, легкий характер.

**7 класс**

М - 44

1.Вокальные упражнения.

2.«Цветы» - чище интонировать, петь «на опоре».

3.«Внутренняя музыка» - точно интонировать мелодию, хорошая артикуляция.

**8 класс**

О - 7

1.Вокальные упражнения.

2.«Колыбельная песнь в бурю» - хорошее legato и дикция.

3.«Приди поскорее, весна» - легкий характер, не отставать от сопровождения.

Р - 12

1.Вокальные упражнения.

2. «Романс Елены»– хорошее legato и дикция.

3.«Весна» - работать над характером произведения, хорошая артикуляция.

Г - 27

1.Вокальные упражнения.

2.«И скучно, и грустно» - хорошая дикция, верный ритм.

3.«Сосна» - уверенно наизусть, точно интонировать мелодию.

И - 9

1.Вокальные упражнения.

2.«Сирень» - открывать рот, держать дыхание.

3.«Царскосельская статуя» - работать над хорошей артикуляцией.

С - 50

1.Вокальные упражнения.

2.«Отгадай, моя родная» - хорошая дикция, легкий характер.

3.«Жаворонок» - хорошее legato, дикция.

**9 класс**

М - 30

1.Вокальные упражнения.

2.«Ах ты, ноченька» - петь «на опоре», чисто интонировать.

3.«Колыбельная» - хорошая дикция.

4.«Царскосельская статуя» - чище интонировать мелодию, петь «на опоре».

Аудиоматериалы прилагаются.