**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 07.05.2020

**Учебный предмет:** фортепиано

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp или Viber, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| К - 106 | Вальс –прибавить темп.У моря, Ария – повторять к конкурсу.Дороги – повторять.., 3 часть певуче на р. Вальс (анс.) разбор 1 ч.Этюд 5 – 2 ч. – разбор.Этюд 6 – 2 ч. - разборСкачки – разбор 1 части, внимательно пальцы. |     |
| Г - 58 | Разбирать новые произведения.Охота за бабочкой – 1-8 такты 2 руками со счетом,9-12 т. Разбор 2 руками, 13-16 т. 2 руками. Раздумье – 2 руками со счетом.Куранта – 1 ч. – соединить 2 руками, 2 ч. – к. р. о.Чертово колесо – разобрать 3-4 строчки. |     |
| Е - 21 | В кузнице – 1 ч. – делать акценты, додерживать четверти с точками. 2 ч. – соединить 2 руками, разобрать еще 5 тактов.Разбирать новую программу.Грезы – пальцы, легато.Мал. Прелюдия – 1 ч. разбор.Андантино – 1 -8 такты разбор, знаки альтерации.Черни Этюд – к. р. о.Веселый крестьянин, Под небом – разбор. |      |
| Е - 21 | **Синтезатор** Маленькая страна – отработать точный ритм. Украинская нар. песня – 1часть – не разрывать легато в пр. р.; 2 часть – 2 руками..  |     |
| Ш- 29 | Буря –1 ч. – не гонять, 2 ч – наизусть с 1 и 2 вольтами. 3 ч. – разбор к. р. о. со счетом.Песня жаворонка, Тарантелла – повторять.Инвенция ре минор – 1 – 4 такты 2 руками на оценку.,5 – 8 такты разбор.Этюд 11 – 1 ч. по нотам 2 руками на оценку. 2 ч. – разбор к. р. о.Глиэр – 1-2 такты 2 руками со счетом как на уроке на оценку. 3 – 4 такты разбор к. р. о.Соната – прибавить темп. |  4-  4  |
| Ш - 29 | **Фортепианный ансамбль.**Дороги – повторять.Принцесса – 1 – 2 строчки – уверенно 2 руками. 3 – 4 стр. разбор. Внимательно залигованные ноты. |  |
| Г - 59 | Черни Этюды – разбор к.р.о., внимательно пальцы.Танец медвежат – выучить пальцы к. р. о.Латышская – счет, пальцы.Танец – 1 ч. – 2 руками со счетом.  |      |
| Ш - 24 | Сарабанда – готовить к сдаче. Не квакать в аккордах.Сонатина – только в медленном темпе. Проговаривать каждую нотку, потом быстро. Готовить к сдаче. |  5- 5   |
| Ч - 8 | Чайковский – разбор 2 руками 8 тактов со счетом.Грезы – 2 руками 1 часть.Черни – Этюды № 4,12 -разбирать 2 руками, внимательно пальцы. |     |
| Е - 30 | Вальс – готовить к сдаче. Не тяжелить.Аллеманда – плохо. 1 – 2 такты к. р. о. со счетом, затем 2 руками на оценку.Баллада – 1 часть – к. р. о. со счетом . На оценку. |    |
| М - 56 | Разбирать новые произведенияПавлюченко – ФугеттаЧерни – Этюды 22, 23КлоуныПод небомСицилийская |     |
| М - 56 | **Синтезатор** – выучить теоретический материал. Доучить транспонирование.Маленькая страна – со счетом пр. р. |    |
|  |  |  |