**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 09.04.2020

**Учебный предмет:** фортепиано

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp или Viber, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| К - 106 | Сонатина –в медленном темпе, 1 ч. – выразительно гаммочки и тише окончания.2 ч. – в конце просчитать паузы.  Вальс – 2 ч. -выучить медленно точный текст по нотам наизусть, затем прибавить темп.  У моря – играть 2, 3 раза медленно, 1 раз быстро  Ария – повторять  Дороги – играть ансамблем с записью, со счетом. | 4 |
| Г - 58 | Исправить посадку за инструментом.  Танец – на 2 строчке в пр. р. переучить штрихи, последние 4 тактов играть каждый день по 3 – 5 раз.  Контрданс – 2 ч. – не замедлять, особенно конец части. Учить сначала пр.р., затем 2 руками.  Песенка крокодила Гены – выучить правильный текст по нотам на оценку.  Старинная французская – со счетом. |  |
| Е - 21 | Менуэт – опора на 1 долю, прибавить темп.  Простодушие – считать, выделять каждую долю.  Утро – 2 ч. – прибавить темп, точнее ритм в 1 и 2 вольтах, 3 ч. – исправить неверные ноты, играть 2 руками со счетом на оценку.  В кузнице – 1 ч. – делать акценты, 2 ч. – к. р. о. – счет, знаки альтерации. | 5 |
| Е - 21 | Синтезатор – Выучить теоретический материал.  Разобрать новые произведения:  Маленькая страна, Украинская нар. песня |  |
| Ш- 29 | Соната – 2 ч. -проучить к. р. о. со счетом, исправить неточности, затем 2 руками на оценку.  \Буря – 1 ч. -исправить текс в 1 2 вольтах, разобрать 2 ч. к. р. о. со счетом на оценку.  Песня жаворонка – 1 2 части – ярче л. р., слушать все звуки в аккордах. 3 часть – проверить текст по нотам.  Тарантелла – 1 часть – проговаривать каждую ноту. |  |
| Ш - 29 | Фортепианный ансамбль.  Дороги – повторять по нотам с видео. 3 ч. – работать над октавами в пр. р. Доучить уверенно текст на последней странице. |  |
| Г - 59 | Менуэт – со счетом, контрастнее динамику  Кочари –продолжать работу над шестнадцатыми, точнее пальцы.  Дождик – 2 ч. -к.р.о. со счетом, затем 2 руками.  Контрданс – 1 ч. – уверенно 2 руками со счетом, 2 ч. – соединить 2 руками.. | 5 |
| Ш - 24 | Фермер – еще тише аккомпанемент.  Сарабанда – задание остается. Работать над окончаниями.  Сонатина – 1 ч. п. п. тише пр. р., доучить шестнадцатые в конце. 2 ч. – острее пунктирный ритм, проучивать шестнадцатые в конце гл. п. и конец п. п. | 4 |
| Ч - 8 | Полька– 1-3 цифры работать над единством темпа. 4 цифра – не замедлять 3.4 такты.  5 цифру –доучить к. р .о. точный текст. Затем 2 руками. 6 цифру – к. р. о.  Фугетта – 5 цифра – 1-3 такты 2 руками, 4-6 – к .р. о. наизусть.  Андантино – 2 ч. – не замедлять темп. | 4  5- |
| Е - 30 | Соната – 2 ч. -4 цифра без мордентов, 5 – со счетом без замедлений, 6 – без мордентов. Морденты проучивать отдельно пр. р.  Вальс – прибавить темп, учить со 2 части.  Эскиз – все окончания фраз дослушивать, притормаживать. Конец – просчитать. Арпеджато отрабатывать каждый день. | 5 |
| М - 56 | Прелюдия – л.р. уверенно со счетом, потом 2 руками.  Менуэт – 1 ч. -со счетом на оценку, 2 ч. – разбор к. р. о. со счетом на оценку.  Латвийская – выговаривать каждую ноту, а не наигрывать.  Золотые зерна – 2 ч. – продолжать учить к. р. о. на легато верными пальцами. На оценку. |  |
| М - 56 | Синтезатор – выучить теоретический материал.  Лебединая река – 1 ч. – доучить точный счет. Наизусть 2 руками.  Маленькая страна – разобрать пр. р. со счетом. |  |
|  |  |  |