**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 23.04.2020

**Учебный предмет:** фортепиано

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp или Viber, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| К - 106 | Сонатина – сдала. Экзамен.  Вальс –2 ч. – учить побольше конец, выграться в текст.  У моря – к понедельнику.  Ария – к понедельнику.  Дороги – повторять. Вальс (анс.) разбирать.  Этюд 5 – 1 ч.- прибавить темп, 2 ч. – разбор.  Этюд 6 – 1 ч. -за д.з.  Разбирать 2 часть. | 5    5 |
| Г - 58 | Танец – сдала.  Контрданс – сдала.  Песенка крокодила Гены – исправить ноты в конце запева и во 2 вольте.  Старинная французская – сдала.  Разбирать новые произведения. | 5-  5  5- |
| Е - 21 | Менуэт – 2 ч. – доучить с опорой в 1 долю. Готовить к сдаче.  Простодушие – 1 ч. -тише л. р., нежнее пр, р., 2 ч. – озорнее. Конец – додерживать четверти. Сдать.  Утро – сдала.  В кузнице – 1 ч. – делать акценты, додерживать четверти с точками. 2 ч. – соединить 2 руками, разобрать еще 5 тактов. | 4  5- |
| Е - 21 | **Синтезатор -**  теоретический материал сдала.  Маленькая страна – отработать точный ритм. За д.з.  Украинская нар. песня – 1часть – не разрывать легато в пр. р.; 2 часть – пр. р. со счетом. За д.з. | 5-  5-  5- |
| Ш- 29 | Соната –наизусть до конца. Готовить к сдаче.  Буря – 2 ч – 2 строчки учить каждый такт по 5 раз, потом наизусть, 3 -4 строчки 2 руками на оценку.  Песня жаворонка –2 ч. – проучить аккорды в л. р.  Тарантелла – 1 ч. – 2 такт – выговаривать ноты в пр. р., 8 такт с акцентами на каждую четверть. В левой руке дослушивать длительности, убрать паузы. |  |
| Ш - 29 | **Фортепианный ансамбль.**  Дороги – повторять.  Вальс – разобрать 2 партию. |  |
| Г - 59 | Кочари – сдала.  Дождик – сдала.  Контрданс – сдала..  Разбирать новые произведения. | 5-  5-  5 |
| Ш - 24 | Сарабанда – готовить к сдаче.  Сонатина – только в медленном темпе. Проговаривать каждую нотку, потом быстро. Готовить к сдаче. | 5- |
| Ч - 8 | Фугетта – наизусть до конца. Учить по одному такту как на уроке. Гонять л. р. Сдать.  Полька – сдала.  Андантино –1 ч. – медленно, задумчиво, нежнее, держать темп. Отработать динамику. 2 ч. – сразу в темпе. Чувствовать пульсацию восьмыми. Сдать. | 4- |
| Е - 30 | Соната – 2 ч. в одном темпе, морденты на сильную долю.. Доучить уверенно текст в 6 цифре. Играть целиком с динамикой. Готовить к сдаче.  Вальс – 2Б –облегчить 1 долю, играть все произведение. Готовить к сдаче.  Весенний эскиз –играть все произведение.Работать над арпеджато со счетом. Готовить к сдаче. |  |
| М - 56 | Прелюдия –сдала.  Менуэт – 2 ч. – учить текст по 2 такта наизусть. 1 ч. обязательно со счетом 1.2 такты. Готовить к сдаче.  Латвийская – выговаривать каждую ноту, а не наигрывать. Сдать.  Золотые зерна – сдала. | 4  4 |
| М - 56 | **Синтезатор** – выучить теоретический материал. Доучить транспонирование.  Лебединая река –сдала  Маленькая страна – сдала. | 4-  4- |
|  |  |  |