**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 04.05.2020

**Учебный предмет:** фортепиано

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp или Viber, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| А - 34 | Ой, ты дивчина – счет, пальцы.  Из бабушкиных восп. – разбор 1 ч.  Мишки в цирке – разбор к. р. о., внимательно пальцы.  Тихая песня – разбор к. р. о. |  |
| Г - 28 | Сарабанда – играть мягче. Окончания тихо. Готовить к сдаче.  Соната – отработать кусочками трудные места, о которых говорили на уроке, не тяжелить 9 цифру.  Романс – отработать вокал по видео, Последнюю строчку наизусть. Прибавить темп. |  |
| Г - 28 | **Форт. ансамбль.**  Тройка – повторять.  Вальс - 3ч. – отработать со счетом. Точнее текст. Доучить на оценку конец. |  |
| Г - 30 | Сарабанда – 1 ч. – не развозить ритм, показывать трехдольность. Работать над трелью.  Сонатина – играть каждый день по 3 раза в медленном темпе. Прибавлять постепенно темп.  Романс –вступление и окончание наизусть. Играть и петь со словами. |  |
| К – 106  К – 106 | Вальс –2 ч. – учить побольше конец, выграться в текст.  У моря, Ария – повторять к конкурсу.  Дороги – повторять.  Вальс (анс.) разбирать.  Этюд 5 – 2 ч. – разбор.  Этюд 6 – 2 ч. - разбор  Скачки - разбор  **Синтезатор**  Транспонирование – доучить. Сдать. |  |
| П - 51 | Охота за бабочкой – разбор со счетом 2 руками 8 тактов.  Латышская – 1ч. – разбор к.р.о., внимательно счет, пальцы.  Аллегро – к.р.о., точнее штрихи.  Этюд – разбор 1ч., внимательно пальцы.  Под небом – к. р. о. |  |
| П – 51 | **Синтезатор:**  Вариации – повторять. В последней вариации – знаки альтерации.  Брейк – повторять. |  |
| Т - 28 | Этюд –готовить к сдаче. Доучить  Чайковский – разбор 1ч. 2 руками.  Григ – разбор 2 руками, внимательно пальцы.  Черни – Этюды №4,12 – разбирать. |  |
| Ф - 15 | Плясовая – разбор 1ч. 2 руками со счетом.  Гедике – Этюд – разбор к. р. о. , внимательно пальцы.  Черни – Этюд - разбор 2 руками, пальцы точнее.  Бах – Мал. Прелюдия – разбор 1 ч. 2 руками.  Клоуны - 1 ч. – к. р. о., счет, пальцы.  Под небом – разбор. |  |
| Ч - 8 | Чайковский – разбор 2 руками 8 тактов со счетом.  Грезы – 2 руками 1 часть.  Черни – Этюды № 4,12 -разбирать 2 руками, внимательно пальцы. |  |
| Ш - 29 | Буря –1 ч. – не гонять, 2 ч – 2 строчки учить каждый такт по 5 раз, потом наизусть, 3 -4 строчки 2 руками на оценку.  Песня жаворонка, Тарантелла – повторять.  Инвенция ре минор – разбор 8 тактов.  Этюд 11 – 1 ч. – проучить пр. р. со счетом, затем 2 руками.  Глиэр – разбор к. р. о. |  |
| Ш - 29 | **Фортепианный ансамбль.**  Дороги – повторять.  Вальс – разобрать 2 партию (1-8 такты). |  |
| Ш - 34 | Из баб. восп. – 2 ч. – наизусть.  Янка – наизусть.  Мишки в цирке – разбор. |  |