**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 18.05.2020

**Учебный предмет:** фортепиано

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp или Viber, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| А - 34 | Ой, ты дивчина – 2 руками со счетом.  Из бабушкиных восп. – разбор до конца.  Мишки в цирке – разбор к. р. о., внимательно пальцы.  Тихая песня –соединить 2 руками. |  |
| Г - 28 | Сарабанда – играть мягче. Окончания тихо. Готовить к сдаче. Готовить запись.  Соната – отработать кусочками трудные места, о которых говорили на уроке, не тяжелить 9 цифру.  Романс – отработать вокал по видео, Последнюю строчку наизусть. Прибавить темп. |  |
| Г - 28 | **Форт. ансамбль.**  Тройка – повторять.  Вальс - повторять. |  |
| Г - 30 | Сарабанда – играть целиком. Контрастнее динамику.  Сонатина – отрабатывать каждую партию по 5 раз. Добиваться игры без запинок.  Романс –вступление и окончание наизусть. Играть и петь со словами. |  |
| К – 106  К – 106 | У моря, Ария – повторять.  Этюд 5 – наизусть.  Этюд 6 – наизусть.  Скачки – наизусть.  Геллер – Этюд – разбор.  Мал. Прелюдия – разбор без украшений.  Вальс – работать над 2В. Отрабатывать с акцентами.  Дороги – повторять.  Принцесса – разобрать до конца.  **Синтезатор**  Транспонирование – сдала. | 5  5-  5- |
| П - 51 | Охота за бабочкой – разбор со счетом 2 руками 8 тактов.  Латышская – 1ч. – разбор к.р.о., внимательно счет, пальцы.  Аллегро – к.р.о., точнее штрихи.  Этюд – разбор 1ч., внимательно пальцы.  Под небом – к. р. о. | 4    5  4  4 |
| П – 51 | **Синтезатор:**  Вариации – повторять. В последней вариации – знаки альтерации.  Брейк – повторять. |  |
| Т - 28 | Этюд –готовить к сдаче. Доучить  Чайковский – разбор 1ч. 2 руками.  Григ – разбор 2 руками, внимательно пальцы.  Черни – Этюды №4,12 – разбирать. |  |
| Ф - 15 | Плясовая – разбор 2 руками со счетом.  Гедике – Этюд – разбор к. р. о. , внимательно пальцы, затем 2 руками.  Черни – Этюд - разбор 2 руками, пальцы точнее.  Бах – Мал. Прелюдия – разбор 2 руками.  Клоуны – к. р. о., счет, пальцы, затем 2 руками.  Под небом – разбор. |  |
| Ч - 8 | Чайковский – разбор 2 руками со счетом.  Грезы – 2 руками со счетом. Внимательно залигованные ноты.  Черни – Этюды № 4,12 -разбирать 2 руками до конца, внимательно пальцы. |  |
| Ш - 29 | Буря –уверенно по нотам, затем наизусть.  Песня жаворонка, Тарантелла – повторять.  Инвенция ре минор – разбор 8 тактов.  Этюд 11 – разбор до конца 2 руками.  Глиэр – разбор к. р. о. Считать шестнадцатыми. | 4 |
| Ш - 29 | **Фортепианный ансамбль.**  Дороги – повторять.  Вальс – разобрать 2 партию со счетом. |  |
| Ш - 34 | Из баб. восп. – наизусть.  Янка – наизусть.  Мишки в цирке – разбор. |  |