**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 28.04.2020

**Учебный предмет:** фортепиано

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp или Viber, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| Г - 59 | Разбирать новые произведения.  Черни Этюды  Танец медвежат  Латышская  Танец |  |
| Г - 66 | Повторять упр. для пальчиков, следить за посадкой.  Кузнечик – сдала. Экзамен.  Полька – сдала . Экзамен.  Разбирать новые произведения. | 4  4 |
| Е - 30 | Соната – 2 ч. в одном темпе, морденты на сильную долю.. Доучить уверенно текст в 6 цифре. Играть целиком с динамикой. Готовить к сдаче.  Вальс – 2Б –облегчить 1 долю, играть все произведение. Готовить к сдаче.  Весенний эскиз –играть все произведение. Работать над арпеджато со счетом. Готовить к сдаче. |  |
| С – 63(77) | Соната – сдала. Экзамен.  Прелюд – сдала. Экзамен.  Разбирать Этюды Черни и Баха. | 5-  5- |
| К - 97 | Сарабанда – сдала . Экзамен.  Плясовая – сдала. Экзамен.  Этюд - 1 и 3 части – 2 руками на оценку верными пальцами. Задание доделать. | 3  3 |
| К - 80 | Соната – сдала. Экзамен.  Русская народная – сдала. Экзамен.  Разбирать: Бах – Гавот и Кутуньо. | 4  4 |
| К - 80 | **Синтезатор.**  Менуэт – 2 ч. –задание остается. На оценку.  Осенние мечты – сдала. | 4 |
| Р - 31 | Менуэт – сдала. Экзамен.  Этюд – сдала.  Разбирать новые произведения. | 5  5- |
| Ш - 24 | Сарабанда – готовить к сдаче.  Сонатина – только в медленном темпе. Проговаривать каждую нотку, потом быстро. Готовить к сдаче. | 5 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |