Лист рабочего дня

Преподаватель: Лихачева О.Ш.

Форма обучения: дистанционное (удаленное)

Отделение: ДПОП «Фортепиано», хоровое пение

Учебные занятия: 13.04.20

Учебный предмет: фортепиано

Форма контроля (просмотр фрагмента урока через мессенджер WhatsApp, Zoom, Skype, Viber, аудиозапись, онлайн связь, телефон, социальная сеть.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | ФИ учащегося | класс | Работа на уроке | Домашнее задание | Оценка |
| 6.04.20 | Б 38 | 5 | WhatsApp | Сонатина- три строчки наизусть, «Вечер на рейде» -фразировка. Этюд-разбор, Гамма ми мажор. | 4 |
|  | Н18 | 3 | аудиозапись | Сонатина -наизусть, «Клоуны»-повторять | 4 |
| Е-32 | 1 | WhatsApp | Этюд Шитте 61 -играть без ошибок. |  |
| И-16 | 4 | WhatsApp | Русская песня – игра к.р.о, уверенная игра,Обезьянки на дереве- прибавить темп, играть четкими пальцами. |  |
| Ш33 | 1 | WhatsApp | Этюды 69 -двумя, 62-играть аккордами на 4 отавы, «Обезьянки на дереве» - точнее текст. «Кузнечик» - играть и петь со словами. | 4 |
| Р 29 | 2 | WhatsApp | Вариации -наизусть  Сонатина – разбор 3строчки к.р.о., Леди зеленые рукава- разбор 2 строчки | 4 |
| Т26 | 4 | WhatsApp | Элизе -все учить двумя руками | 4 |
| Б 47 | 4 | Viber | И,С,Бах прелюдия уверенно двумя,гамма до маж – на оценку, Сонатина- доучить последние такты. | 5- |
| Н--25 | 2 | WhatsApp | Элизе- с педалью, Марш – ровная , четкая игра, Моцарт Менуэт – разбирать, Прелюдия- игра без ошибок | 5- |