Лист рабочего дня

Преподаватель: Лихачева О.Ш.

Форма обучения: дистанционное (удаленное)

Отделение: ДПОП «Фортепиано», Хоровое пение.

Учебные занятия: 15.05.20

Учебный предмет: фортепиано

Форма контроля (просмотр фрагмента урока через мессенджер WhatsApp, Zoom, Skype, Viber, аудиозапись, онлайн связь, телефон, социальная сеть.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | ФИ учащегося | класс | Работа на уроке | Домашнее задание | Оценка |
| 15.05.20 | Ш-33 | 1 | WhatsApp | Этюды Паганини к.р.о., точные пальцы Вариации – 2,3, разбор к.р.о., точнее ритм. Подбор песенки. | 5 |
|  | П-36 | 7 | WhatsApp | «Медленный вальс»- повторять. Поль Мориа -уверенно, свободно. | 5 |
| Р-29 | 4 | WhatsApp | Леди, зеленые рукава-точнее пунктирный ритм. Этюд – разбор. Танец- разбор – к.р.о. | 5 |
| Б-38 | 5 | WhatsApp | Этюд- играть уверенно текст. Повторять все пьесы. | 4 |
| С-50 | 4 | WhatsApp | Сонатина- готовить к сдаче. Этюд – с педалью. | 4 |
| С-73 | 3 | WhatsApp | Вальс- готовить к сдаче. Поработать над выразительностью, мелодией в пр.р. , авдерживать четверти. Посмотреть текст: наездник, танец, сурок. | 4 |
|  | Ш-37 | 1 | WhatsApp | № 25, 40,42,43,44- повторять. | 5 |