Лист рабочего дня

Преподаватель: Лихачева О.Ш.

Форма обучения: дистанционное (удаленное)

Отделение: ДПОП «Фортепиано», Хоровое пение.

Учебные занятия: 17.04.20

Учебный предмет: фортепиано

Форма контроля (просмотр фрагмента урока через мессенджер WhatsApp, Zoom, Skype, Viber, аудиозапись, онлайн связь, телефон, социальная сеть.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | ФИ учащегося | класс | Работа на уроке | Домашнее задание | Оценка |
| 17.04.20 | Ш-33 | 1 | WhatsApp | «Обезьянки на дереве» - точнее текст, ритмичнее играть, учить последние такты. Менуэт-вспомнить текст. Этюд 62-плавно объединять звуки от 5 пальца. Этюд 6-9 учить к.р.о., двумя- без ошибок. | 5 |
|  | Ш-37 | 1 | WhatsApp | № 22, 23, 25, 26, 27 – играть со счетом вслух. |  |
| П-36 | 7 | WhatsApp | Соната-партита –уверенная игра наизусть, баланс рук, оттенки. «Медленный вальс»- работа над динамикой, темпами. Поль Мориа – с педалью, 2 стр.-разбор. | 5 |
| Р-29 | 4 | WhatsApp | Вариации- наизусть, оттенки, игра без ошибок. Леди зеленые рукава- все двумя руками. | 4 |
| Б-38 | 5 | телефон | Сонатина – наизусть. Играть в одном темпе. Учить партию л.р. Вечер на рейде- второй раздел- поучить л.р.(тихо, ровно, певуче играть). Этюд- 1 страница -двумя руками. | 5 |
| С-50 | 4 | WhatsApp | Сонатина- все двумя двумя, работа над текстом., начало – наизусть. Этюд – крепкие пальцы, прибавить темп, учить по такту.. |  |
| С-67 | 3 | WhatsApp | Сонатина – учить текст |  |