Лист рабочего дня

Преподаватель: Лихачева О.Ш.

Форма обучения: дистанционное (удаленное)

Отделение: ДПОП «Фортепиано», хоровое пение, фольклорное искусство.

Учебные занятия: 04.05.20

Учебный предмет: фортепиано

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | ФИ учащегося | класс | Работа на уроке | Домашнее задание | Оценка |
| 04.05.20 | Б 38 | 5 | WhatsApp | Соловьев-Седой «Вечер на рейде» -- поработать над образом, мужественный характер, переходы учить. | 5- |
|  | Н18 | 3 | аудиозапись | Сонатина -уверенная игра. | 4 |
| Е-32 | 1 | WhatsApp | Этюд Шитте39 – следить за руками, брать точные пальцы, без фальшивых нот. | 4- |
| И-16 | 4 | WhatsApp | Обезьянки на дереве-повторять. Танец - без ошибок игра. | 4 |
| Ш33 | 1 | WhatsApp | Этюды 69, 70– ровно, четко, аккуратно. Пьесы - повторять. | 5 |
| Р 29 | 2 | WhatsApp | Леди зеленые рукава – певуче, легато хорошее. Этюды- в темпе, без остановок. | 4 |
| Т26 | 4 | WhatsApp | Этюд –двумя уверенно. | 4 |
| Б 47 | 4 | Viber | Сонатина- переходы, окончания, скачки – доучить. Прелюдия- повторять. | 5- |
| Н--25 | 2 | WhatsApp | Марш – точнее л.р., паузы слушать. Моцарт Менуэт –двумя руками, точнее текст. | 5 |
|  | А-29 | 3 | WhatsApp | Этюды 55,56 – наизусть, игра ритмичная без остановок. Этюд 57-двумя. | 4 |

Лист рабочего дня

Преподаватель: Лихачева О.Ш.

Форма обучения: дистанционное (удаленное)

Отделение: ДПОП «Фортепиано», Хоровое пение.

Учебные занятия: 08.05.20

Учебный предмет: фортепиано

Форма контроля (просмотр фрагмента урока через мессенджер WhatsApp, Zoom, Skype, Viber, аудиозапись, онлайн связь, телефон, социальная сеть.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | ФИ учащегося | класс | Работа на уроке | Домашнее задание | Оценка |
| 08.05.20 | Ш-33 | 1 | WhatsApp | Этюды 62, 61 – играть тихо, плавно, красиво снимать руки. № 69 , 70 – счет, ритмично к.р.о., быстрая игра. Вариации – разбор. | 5 |
|  | П-36 | 7 | WhatsApp | «Медленный вальс»- без ошибок. Поль Мориа -уверенно, свободно. | 5 |
| Р-29 | 4 | WhatsApp | Вариации- поработать над переходами между частями. | 5 |
| Б-38 | 5 | телефон | Этюд- работа над ошибками, двумя все. | 4 |
| С-50 | 4 | WhatsApp | Сонатина- уверенно, в одном темпе, без ошибок. Этюд –доучить такты. | 4- |
| Н-18 | 3 | WhatsApp | А.Диабелли Сонатина – единый темп, оттенки, наизусть. Клоуны- повторять. | 5 |
|  | Ш-37 | 1 | WhatsApp | № 25, 40,42,43,44 играть и петь. | 5 |