Лист рабочего дня

Преподаватель: Лихачева О.Ш.

Форма обучения: дистанционное (удаленное)

Отделение: ДПОП «Фортепиано», хоровое пение, фольклорное искусство.

Учебные занятия: 11.05.20

Учебный предмет: фортепиано

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | ФИ учащегося | класс | Работа на уроке | Домашнее задание | Оценка |
| 11.05.20 | Б 38 | 5 | WhatsApp | Этюд – уверенно двумя, без ошибок. | 4 |
|  | Е-32 | 1 | WhatsApp | Этюд Шитте39 – играть аккордами, в разных октавах. | 4 |
| И-16 | 4 | WhatsApp | Этюд – в темпе, четко, ритмично. Пьесы- повторять. | 4 |
| Ш33 | 1 | WhatsApp | Этюды– учить в разных темпах, следить за руками. | 5 |
| Р 29 | 2 | WhatsApp | Вариации – повторять. Этюды- в темпе, без остановок. | 4 |
| Т26 | 4 | WhatsApp | Элизе- повторять текст, ровнее играть. | 4 |
| Б 47 | 4 | Viber | Терцет – выразительно вести мелодию, делать оттенки. Прелюдия – повторять. | 5- |
| Н--25 | 2 | WhatsApp | Марш – в темпе. Моцарт Менуэт –двумя руками. | 5 |
|  | А-29 | 3 | WhatsApp | Этюды 55,56 – наизусть, уверенно. Этюд 57-двумя. | 4 |

Лист рабочего дня

Преподаватель: Лихачева О.Ш.

Форма обучения: дистанционное (удаленное)

Отделение: ДПОП «Фортепиано», Хоровое пение, Фольклорное искусство.

Учебные занятия: 13.05.20

Учебный предмет: фортепиано

Форма контроля (просмотр фрагмента урока через мессенджер WhatsApp, Zoom, Skype, Viber, аудиозапись, онлайн связь, телефон, социальная сеть.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | ФИ учащегося | класс | Работа на уроке | Домашнее задание | Оценка |
| 13.05.20 | З-14 | 3 | WhatsApp | Этюд И.Беркович -учить пр.р. в быстром темпе.Вальс – учить кро, двумя руками до конца. Тетцель Прелюдия -разбор. | 4+ |
|  | Б-96 | 1 | WhatsApp | Школа игры на ф-но, № 26,27,29Играть, называть ноты, проговаривать пальцы. | 5- |
| П-36 | 7 | WhatsApp | Поль Мориа -л.р. – тише играть, форшлаги- проговаривать , триоли- учить. Соната – играть в быстром темпе. | 5 |
| С-67 | 4 | WhatsApp | Сонатина Диабелли – учить наизусть. Убрать остановки между тактами, тише л.р., делать оттенки. Много учить к.р.о. | 4- |
| О-11 | 5 | WhatsApp | Сонатина –готовить к сдаче, доучить концовки. | 4 |
| Н-18 | 4 | WhatsApp | Сонатина – ровно, ритмично, аккуратно, живее темп. | 4 |
| Б 47 | 4 | WhatsApp | Маленькая сонатина – повторять, Прелюдия – вспомнить текст. | 5- |
| С-73 | 3 | WhatsApp | Вальс- все двумя руками. Три строчки наизусть. Учить партию пр.р. | 4 |