Лист рабочего дня от 21.04.2020

Преподаватель: Румянцева Л.В.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| КОД УЧЕНИКА | КЛАСС | ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ | ОЦЕНКА |
| Ш-35 | 1 | У.н.п. Ой лопнул обруч.-выучить наизусть. Грети. Кукушка и осел - быстрее темп. Гретри. Марш гномиков- сдал.Разобрать отд. К.р. Филлипенко. Я на скрипочке играю. | 5. |
| А-28 | 3 | До маж.- все виды соединить двумя руками. Черни этюд –сдвинуть темп . Бетховен сонатина.- больше контраста между гл. поб. партиями.Чайковский. Русская пляска- цельно играть каждую вариацию. | 5. |
| К-109 | 3 | Визная .Этюд- наизусть до конца. Друшкевичова. Избабушкиных воспоминаний- доучить окончание. Не путать руки. | 4. |
| К-68 | 8 | Д.Грациоли. Соната- работа над оттенками и фразировкой.И.С.Бах. Куранта.-быстрее темп, активные пальцы. | 5. |
| К-68 П-37 | 7,8 | Л.Левашкевич. Полька- работа над ансамблем . | 5. |
| П-37 | 7 | Клементи. Сонатина- украшения играть более плавно. Парцхаладзе. Танец- 1и 3ч. больше темперамента. 2ч.- не затягивать темп. | 5. |
| В-25 | 5 | К. Гурлит. Этюд- уверенно наизусть. И. С. Бах.Полонез.- учить наизусть. | 3. |