Лист рабочего дня от 22.04.2020

Преподаватель: Румянцева Л.В.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| КОД УЧЕНИКА | КЛАСС | ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ | ОЦЕНКА |
| К-134 | 2 | И.Иордан.Охота за бабочкой- работа над образом.Сонатина- точнее штрихи.. Лешгорн. Этюд- 2ч. выучить партию л.р. | 5. |
| Б-87 | 1 | Друшкевичова. Из бабушкиных воспоминаний- тише играть 2и 3 доли.Николаев.Этюд.-сдать.Беркович. Этюд- ритмично, не путать руки.Гедике Этюд-увереннее текст. | 5. |
| Б-73 | 2 | Гумберт.Этюд- быстрее темп. Лоншан. Марш дошколят-на 1четверть в л.р. приходится 2 восьмые в пр.р. | 4 |
| А-32 | 3 | Персел. Менуэт-играть с движением. Д.Шостакович. Шарманка-добиватьтся концертного иснолнения. | 4. |
| Б-72 | 2 | Хаслингер. Сонатина- играть цельно в одном темпе. Любарский.Песня- уверенно наизусть. | 5. |
| К-143 | 1 | Литкова. Вариации.-работа над характером каждой вариации.Майкопар.Вальс-сдвинуть темп. Моцарт.Менуэт- учить наизусть. | 5. |
| Г-29 | 8 | Шпиндлер.Сонатина-играть в темпе и выразительно.Гедике.3х.г.Прелюдия-цельно играть каждую фразу. | 4. |
| Н-26 | 2 | Гедике.Этюд,Жилинский-Этюд-сдала. Бакулова.Французская мелодия.Гедике. Этюд.- разбор отд.к.р. | 5. |