**Преподаватель: Бурмистрова Елена Александровна**

Задания для дистанционного обучения по предметам: сольфеджио / музыкальная литература, слушание музыки, народное музыкальное творчество. Обучение осуществляется на платформе Viber.

**09.04.2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **Четверг 3 класс 9.00** | |
| Сольфеджио | Тема: Тональность до минор.  Задание: 1. Построить гамму до минор в трех видах (натуральную, гармоническую, мелодическую). В натуральном виде подписать ступени, закрасить неустойчивые ноты, стрелочками показать разрешение в устойчивые).  2. В до миноре: Т53, Т6, Т64, S53, S6, S64, D53, D6, D64.  3. По учебнику (Давыдова Е. сольфеджио 3 класс): с. 57, № 241 петь  4. Построить все интервалы в до миноре на нотах «до» и «ре».  Прислать фото выполненного задания. |
| Слушание музыки | Тема: Балет П.И. Чайковского «Щелкунчик» - произведение, собравшее в себя все виды программности.  Задание: Посмотреть отрывки из балета.  1. Шоколад  2. Кофе  3. Чай  4. Трепак  5. Вальс цветов  6. Танец феи драже  <https://www.youtube.com/watch?v=gbY844EEpUU>  <https://www.youtube.com/watch?v=my1MF43xHtg>  <https://www.youtube.com/watch?v=mbsziH6hU7I>  <https://www.youtube.com/watch?v=a34zOdQtHqs>  <https://www.youtube.com/watch?v=zhIEVX3KzPY>  <https://www.youtube.com/watch?v=h0s_tLZ3DMk> |
| **Четверг 4 класс 14.00 и 15.40** | |
| Сольфеджио | Тема: Триоль.  Задание: 1. Теория. Триоль – деление ноты на три равные части.  2. № 196 а, б – стучать ритм.  3. № 194 петь (прислать аудиозапись).  4. Сочинить ритм, используя триоль восьмыми (писать на одной ноте или между нотными станами) 8 тактов, размер ¾. (Прислать фото выполненной работы). |
| Народное музыкальное творчество | Тема: Проводы в рекруты.  Задание: Прочитать текст, письменно ответить на вопросы и прислать фото выполненной работы.  1. Рекруты – это…  2. Проводы в рекруты – это…  3. Сколько лет составлял срок службы в армии?  4. Характер рекрутских плачей.  5. Как по-другому называли «мужичьи» припевки? |
| **Четверг 7 класс 17.00** | |
| Сольфеджио | Тема: септаккорд II ступени.  Задание: 1. Выучить теорию.  2. Построить II7 в Соль-мажоре, ми-миноре, Фа-мажоре, ре-миноре и разрешить двумя способами. (Прислать фото выполненной работы). |
| Музыкальная литература | Тема: М.П. Мусоргский, биография, обзор творчества.  Задание: Учебник с.56 – 60 читать, конспектировать. (Прислать фото-отчет) |
| **Четверг 5 класс 18.20** | |
| Сольфеджио | Тема: Ритмические группы в размере 6/8.  Задание: 1. № 402 петь.  2. Сделать группировку № 2 в размерах ¾ , 3/8 , 6/8.  (Прислать фото сделанной работы) |
| Музыкальная литература | Тема: Л. Ванн Бетховен. Жизненный и творческий путь.  Задание: Учебник с. 54 – 59 читать, конспектировать, отвечать на вопросы. |