**Аксеничева Р.И. Задания от 14.04.20.**

Хор Первоцвет.

11.40-12.40, 13.40-14.40, 16.00-17.00

«Майский день» - петь со словами.

«Вечная Русь» петь по партиям со словами.

12.40-13.40, 17.00-17.40.

«Домовой» повторить слова 3 куплет. Пропеть со словами.

«Авеньонский мост» петь 1-2 куплет со словами. В начале припева на первой доле - триоль ( на слова «мальчики», «девочки»).

Вокал.14.40-15.20.

 Б-71. «Пастушка» смотреть задание от 07.04.20г. Петь с аккомпанементом.

«Кукушка» повторить мелодию 1-2 куплет.

Хор «Радуга»

«Мы катаемся на пони». Отработать вступление на слова второго куплета. Отработать дыхание в начале предложений.

«До свиданья осень» - точнее петь мелодию запева и припева в 1 куплете.

Музыкальная грамота

Первая группа: Обратить внимание: скрипичный ключ и нота «соль» пишутся на второй линейке (рис. №6), поэтому скрипичный ключ называют ключ соль.Запоминаем расположение нот на линейках по порядку( рис. №3). Обратить внимание - для ноты «до» добавляем дополнительную линейку внизу.

Вторая группа: Знакомимся с расположением нот второй октавы (рисунок №4). Для ноты «ля» появляется дополнительная линейка вверху.

Хоровое дирижирование. 15.20 -15.40, 15.40 -16.00

М-37.

«Травка зеленеет». В данном произведении, написанном в размере 2/4, второй жест основной двудольной схемы тактирования служит замахом к первой доли (1 такт). Отрабатыаваем: замах, ауфтакт, вступление. Левая рука выдерживает длинные ноты в тактах № 4,20, правая тактирует. Снятия отрабатываем одновременно двумя руками такты № 8, 12, 16, 24.

С - 54. «Зарумянились вишни и сливы». В данном произведении, написанном в размере 3/4, первый жест основной трехдольной схемы тактирования служит замахом ко второй доли (1 такт). Отрабатыаваем: замах, ауфтакт, вступление. В 4-ом такте отработать снятие на третьей доле во внутрь схемы ( левая рука при этом выдерживает половинную длительность). 9 такт отработать снятие внутри произведения на первой доле, далее продолжаем тактирование со слов «и как море волнуется..», здесь отрабатываем замах, ауфтакт ( по 1-ому такту), но более выразительно ( плюс кивком головы). 9 такт отработать отдельно.