**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 17.02.2022

**Учебный предмет:** фортепиано

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| Д - 32 | Негритянская – играть только со счетом вслух, проучить 2.4.6.8. такты .Затем наизусть.  Медленный танец –играть со счетом, отработать динамику. Наизусть. Сдать.  Мишки в цирке - исправить ритм на 2 и 3 строчках. Считать. Снимать руку там, где заканчиваются лиги.  Французская –1 ч. - проучить л.р. со счетом, со знаками альтерации, затем 2 руками на оценку. 2 ч. – разбор со счетом. |  |
| Ф - 15 | **Синтезатор**  Тройка –1-2-3-4ч. – учиться играть целиком наизусть., 5ч. – анализ текста.  Караван – повторять по нотам. | 5- |
| Р - 31 | Сонатина – 1 часть уверенно наизусть.  2 часть – к.р.о. со счетом, выучить пальцы в пр.руке  Украинская – учить дальше со счетом к.р.о., затем 2 руками.  Прелюдия – играть целиком все произведение без педали. |  |
| К - 106 | Буря – только медленно с контрастной динамикой.  Прелюд –1 и 3 части – играть в среднем темпе, 2 часть – проучить по нотам, вспомнить точный текст.  Соната – экспозиция – не гонять, работать над выразительностью. Разработка -разбирать дальше.  Эскиз – 1 часть мягче, поэтичнее, 2 часть – проучить каждый такт по 5 раз, разбирать дальше. | 5 |
| К - 106 | **СИНТЕЗАТОР**  Тройка – 1.2 части уверенно наизусть, 3 часть – погонять в темпе, проучить пальцы, трудные такты.  4 часть – доучить уверенно наизусть со счетом  Токката – постоянно проучивать вступление и окончание в медленном темпе, затем в подвижном . | 4 |
| Т - 28 | Сонатина – 2 страница – отработать уверенно наизусть. Разбирать дальше еще 2 строчки.  Ариэтта – во 2 части отработать со счетом 2 руками, убрать дырки, проучить как на уроке только аккордами. Разобрать дальше.  Элизе – 1 эпизод – выграться в темп, 2 эпизод – отработать л.р. в более подвижном темпе, затем 2 руками. | 5-    5 |
| Т - 28 | **Фортепианный ансамбль**  Паганини – проучить левую руку там, где идет унисон. Слушать, чтобы она не отставала.  Прокофьев – разобрать 1 – 4 строчки, счет, пальцы. |  |
| Ч - 8 | Сонатина - 1 часть = разобрать до конца, гл. п. – уверенно наизусть.  Игры – 1 страницу уверенно наизусть прибавить темп.  Манчини –наизусть до конца. |  |
| А - 28 | **СИНТЕЗАТОР**  Тройка – 1,2 части играть с а/а, темп 65, 3 часть отработать в темпе 85 с а/а., 4 часть – уверенно 2 руками, стараться учить наизусть.  Танец часов – за редактирование а/а  1,2 части разбирать со счетом к.р.о., затем 2 руками.  Брейк – данс – повторять. | 5    5 |
| Х - 21 | Упр. На легато по 2 ноты к.р.о 1-2 п  У кота – доучить наизусть со счетом.  Цыплята – доучить наизусть со счетом.  Дед Андрей – учить наизусть. | 4  4 |
| М - 88 | Тихая песня – отработать лигу на 2 ноты, затем динамику. Сдать.  Песенка кота Леопольда –запев – наизусть, припев – уверенно по нотам.  Полька – наизусть.  Козлик – со счетом. | 5  5 |
|  |  |  |
|  |  |  |