**Преподаватель Яшнова Татьяна Юрьевна**

**предмет – Фортепиано**

**16.02.2022г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О.  Ученика | Домашнее задание | Оценка |
| Е-29 | Ганон № 1  Дождик – закреплять двумя руками, внимательнее с ключевыми знаками.  Менуэт – разбирать отд.к.р. до конца, закреплять. Соединять двумя руками до репризы. | 4 |
| К-99 | Фа-мажор – играть двумя руками в 2 октавы.  Грустная песенка – разбирать отд.к.р.  Соната – разбирать отд.к.р. |  |
| П-66 | Ганон №1, 2, упражнения.  Дождик – учить до конца двумя руками, играть в медленном темпе. | 5 |
| У-5 | Ганон №1.  Сарабанда – учить до репризы .  Беззаботная песенка – Разбирать отд.к.р. |  |
| А-45 | Учить знаки «диез, бемоль, бекар», длительности: целая, половинная, четвертная, восьмая. Различать их, считать.  Два кота – петь со словами. |  |
| В-32 | Ганон № 1,2,3. Фа-мажор  Этюд 23, 31,32 – повторять, закреплять.  Пьеса – выразительно играть.  Сонатина – прибавить темп.  Аллеманда – окончания разрешать тише.  Полька-Янка, Гимн – повторять.  Вальс – разбирать до галочки. | 5 |
| В-39 | Гамма Ре и Соль – мажор.  Бурре – до конца соединять двумя руками, Продолжать учить Отд.к.р., играть ритмично.  Этюд – до конца играть двумя руками, учить отд.к.р.  Гимн – не путать ритм.  Полька-Янка – уверенно играть. | 5- |
| В-38 | Ганон № 1.  Валенки – соединять двумя руками 8 тактов.  Веселая карусель – петь и играть.  Соната – учить двумя руками и отд.к.р.  Этюд№57 – уверенно играть двумя руками, соблюдать паузы. | 5- |
| К-111 | Ганон № 1,2.  Сонатина – уверенно соединять двумя руками.  Престо – уверенно играть до конца.  Сказочка – наизусть знать.  На Волге – учить наизусть. |  |
| Т-42 | Ганон №1, 2, упражнения, Гамма Ре-мажор и Соль-мажор.  Воробей – повторять.  Русская песня – продолжать учить отдельно каждой рукой до конца, считать.  Этюд №57 – разбирать отд. К.р. до конца, соблюдать паузы.  Этюд №51 – играть спокойно, плавно, круглой рукой. |  |
| П-70 | Ганон № 1.  Мой Лизочек – играть уверенно, ритмично.  Сарабанда – закреплять отд.к.р. |  |
| Х-15 | Гамма ре-мажор.  Шалость – соединять двумя руками, учить отд.к.р.  Этюд – +8 тактов играть двумя руками. | 4 |
| К-163 | Упражнение на легато и стаккато.  Веселые гуси – ритмично играть, уверенно, петь со словами.  Остальное повторять. |  |