**ЛИСТ РАБОЧЕГО ДНЯ**

Преподаватель: Лихачева О.Ш.

Форма обучения: дистанционное (удалённое)

Образовательная программа: ДПОП Фортепиано, хоровое пение

Учебные занятия: 11.02.2022

(дата)

Учебный предмет: фортепиано

Форма контроля: просмотр фрагмента урока через мессенджер WhatsApp, Viber, аудиозапись, онлайн связь, телефон, социальная сеть

| Дата | Учащийся | Класс | Форма контроля | Домашнее задание | Оценка |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.02.2022 | Л-29 | 4 | WhatsApp | Сонатина- отрабатывать технически трудные места к.р.о., Плясовая- уверенное исполнение текста. Жаворонок-добиваться певучей , мягкой игры. |  |
|  | Б-38 | 7 | WhatsApp | Сонатина- наизусть. Импровизация—ритмичность, синкопы, точный ритм. |  |
|  | О-11 | 7 | WhatsApp | Этюд – учить текст, выполнять точно все замечания по тексту. |  |
|  | С-63 | 8 | WhatsApp | Сонатина – уверенно наизусть. Сарабанда – разбор к.р.о. |  |
|  | Н-18 | 5 | WhatsApp | Сонатина- счет, текст, знаки. Полька- четкая игра шестнадцатых, сильные доли. Часы- знаки альтерации.ритм. |  |
|  | З-14 | 5 | WhatsApp | Рондо -учить текст, точно выполнять ритм, штрихи, пальцы. Этюд – игра к.р.о. |  |
|  | Л-27 | 2 | WhatsApp | Жаворонок – уверенно, аккуратно.Вариации – учить по разделам к.р.о. |  |
|  | А-32 | 3 | WhatsApp | Песенки – уверенно, ровно, ритмично. Этюд – к.р.о. |  |
|  |  |  |  |  |  |