**ЛИСТ РАБОЧЕГО ДНЯ**

Преподаватель: \_\_\_\_Лихачева О.Ш.

Форма обучения: дистанционное (удалённое)

Образовательная программа: ДПОП Фортепиано, хоровое пение

Учебные занятия: 7.02.2022

(дата)

Учебный предмет: фортепиано

Форма контроля: просмотр фрагмента урока через мессенджер WhatsApp, Viber, аудиозапись, онлайн связь, телефон, социальная сеть

| Дата | Учащийся | Класс | Форма контроля | Домашнее задание | Оценка |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 07.02.2022 | Л-29 | 4 | WhatsApp | Сонатина-уверенная, ритмичная игра. Плясовая -работа над эпизодами. Жаворонок- двумя руками. | 4 |
|  | Л-27 | 2 | WhatsApp | Вариации-тема, вариация 1 – соединить двумя. Колыбельная – выделять 1-ю долю. Жаворонок- подвижнее темп. | 4 |
|  | Ш-33 | 3 | Viber | Прелюдия-исправить ошибки в тексте. Сонатина- ритм, аппликатура, разбор разработки.Гроза- разбор 2-й страницы. | 4 |
|  | С-73 | 5 | WhatsApp | Канон-наизусть 1 страница, разбор 2 страницы. Этюд-к.р.о. Шиповник- повторить текст. | 4 |
|  | Н-18 | 5 | WhatsApp | Сонатина- ритм, штрихи. Полька- ровная, аккуратная игра. Часы- двумя руками. | 4 |
|  | Р-29 | 4 | WhatsApp | Сонатина- ритм, штрихи. Сладкоежка – острее, ритмичнее, дальше разбор текста. | 4 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |