**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 03.02.2022

**Учебный предмет:** фортепиано

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| Д - 32 | Негритянская – выучить ритм во 2 и 4 тактах со счетом. Разобрать 2 часть к.р.о., затем 2 руками.  Медленный танец – прибавить темп, играть со счетом.  Мишки в цирке - разбор со счетом, пальцы в пр.р  Французская – разобрать к.р.о. 1 часть , сче, пальцы, знаки альтерации. |  |
| М - 88 | Тихая песня – отработать лигу на 2 ноты, затем динамику.  Песенка кота Леопольда – разобрать запев, внимательно счет, пальцы.  Полька – разбор со счетом.  Козлик – разбор. Внимательно размер ¾. |  |
| Р - 31 | Сонатина – соединить побочную партию 2 руками.  Украинская – разбирать дальше к.р.о. со счетом верными пальцами и соединять 2 руками.  Прелюдия – 1 часть уверенно наизусть 2 руками с педалью, 2 часть уверенно по нотам без педали. |  |
| К - 106 | Буря – проучивать на та-та-та, слушать, чтобы все ноты выговаривались. Затем в темпе.  Прелюд – 1 и 3 части играть только медленно.  Соната – экспозиция – отработать с динамикой, разработка -  Эскиз – 1 часть мягче, поэтичнее, 2 часть – проучить каждый такт по 5 раз. | 5 |
| К - 106 | **СИНТЕЗАТОР**  Тройка – 1.2 части уверенно наизусть, 3 часть – погонять в темпе, проучить пальцы, трудные такты.  4 часть – разобрать со счетом верными пальцами на оценку.  Токката – постоянно проучивать вступление и окончание в медленном темпе, затем в подвижном . |  |
| Т - 28 | Сонатина – исправить ритм на 2 странице. Разбирать дальше.  Ариэтта – во 2 части отработать со счетом 2 руками, убрать дырки. Разобрать до конца части.  Элизе – 1 эпизод – просчитать 32 длительности. 2 эпизод – выучить пр.р верными пальцами легато, затем 2 руками. | 5- |
| Т - 28 | **Фортепианный ансамбль**  Паганини – повторять, проучить цифры 5 и 6 медленно со счетом.  Прокофьев – разобрать 1 – 4 строчки, счет, пальцы. |  |
| Ч - 8 | Сонатина - прибавить темп. Разбирать дальше со счетом.  Игры – исправить неверные ноты в 7,8,9 тактах.  Манчини – проверить текст, Убрать 5 долю, затем учить наизусть. | 4    4 |
| А - 28 | **СИНТЕЗАТОР**  Тройка – 1,2 части играть с а/а, темп 65, 3 часть отработать в темпе 85 с а/а., 4 часть – уверенно 2 руками, стараться учить наизусть.  Танец часов – за редактирование а/а  1,2 части разбирать со счетом к.р.о., затем 2 руками.  Брейк – данс – повторять. | 5 |
| Х - 21 | Упр. На легато по 2 ноты к.р.о 2-3 п.  Зайчик – выучить наизусть, сдать.  У кота – выучить пальчики. Уверенно по нотам.  Выучить восьмые длительности по тетрадке.  Цыплята – разобрать со счетом. |  |
| Ф - 15 | **СИНТЕЗАТОР**  Тройка – 3 часть – отработать в пр.р. легато. За д/з.  4 часть – проучить пр.р со счетом, внимательно пальцы, затем 2 руками на оценку.  Караван – повторять. | 5= |
|  |  |  |
|  |  |  |