**Преподаватель: Бурмистрова Елена Александровна**

Задания для дистанционного обучения по предметам: сольфеджио, музыкальная литература, народное музыкальное творчество. Обучение осуществляется на платформе Viber.

**03.02.2022г, четверг**

|  |
| --- |
| **3 класс 10.00 – 11.20** |
| Сольфеджио | Тема: Главные трезвучия лада T53 S53 D53 . Аккомпанемент.Задание: 1. Записать теорию.Аккомпанемент – музыкальное сопровождение мелодии.2. Посмотреть обучающее видео.3. Построить T53 S53 D53 в тональности Ля мажор.4. Переписать №227 из учебника и письменно подобрать аккомпанемент. |
| Народное музыкальное творчество | Тема: Рождество Христово.Задание: Рождество Христово – один из самых значительных и светлых праздников для миллиардов людей на Земле. Чествование его начинается еще с ночи, и возвещает о его приходе первая вечерняя звезда. Именно эта звезда 2000 лет назад возвестила людям о приходе Мессии.1. Найти в интернете определение слов: святвечер, сочиво, вечеря, кутья.2. Нарисовать пещеру, в которой родился Иисус Христос. |
| **5 класс 15.50 – 17.10** |
| Сольфеджио | Тема: Родственные тональности.Задание: 1. Записать определение. Родственные тональности – тональности, имеющие наибольшее число общих звуков. В мажоре 5 родственных тональностей (на самом деле их 6, но мы будем строить только 5, т.к. пока не проходили гармонический мажор), а в миноре 6 родственных тональностей (5 тональностей в натуральном миноре и 1 тональность в гармоническом миноре).2. Записать в тетрадь вместе со мной родственные тональности к Соль-мажору и ми-минору, посмотрев видео.3. Самостоятельно найти родственные тональности к До-мажору и ля-минору. |
| Музыкальная литература | Тема: Русская народная песня (рнп). Сборники рнп.Задание: 1. З.Е. Осовицкая, А.С. Казаринова Музыкальная литература первый год обучения. Читать с.76 – 82. Записать краткое описание песен: веснянки, колядки, былины.2. Прослушать песни.Веснянки, заклички весны[https://audionerd.ru/music/Заклички%20Весны](https://audionerd.ru/music/%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B8%20%D0%92%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8B)Колядки[https://audionerd.ru/music/Колядка/](https://audionerd.ru/music/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D0%B4%D0%BA%D0%B0/)Былины[https://audionerd.ru/music/былина](https://audionerd.ru/music/%D0%B1%D1%8B%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0) |
| **8 класс 17.15 – 18.35** |
| Сольфеджио | Тема: 7 видов септаккордов.Задание: 1. Записать теорию.М маж7 = б3+м3+м3М мин7 = м3+б3+м3М с ум5 7 = м3+м3+б3Ум7 = м3+м3+м3Б маж7 = б3+м3+б3Б мин7 = м3+б3+б3Ув7 = б3+б3+м32. Посмотреть обучающее видео.3. Построить все септаккорды от нот до, ре, ми.4. Построить септаккорды на каждой ступени гаммы До-мажор и ля минор (гармонический), подписать их. |
| Музыкальная литература | Тема: Русская музыка конца 19 - начала 20 века.Задание: М.К. Михайлов, Э.Л. Фрид Русская музыкальная литература, выпуск 4. С. 144-151 читать, конспектировать. |
| **6 класс 18.40 – 20.00** |
| Сольфеджио | Тема: Характерные интервалы в гармоническом мажоре.Задание: 1. Записать теорию.Характерные интервалы – интервалы, которые характерны для гармонических ладов (ув2, ум7, ум4, ув5). В гармоническом мажоре понижается VI ступень.В мажоре строятся на следующих ступенях:Ув2 – VIУм7 – VIIУм4 – IIIУв5 – VI2. Посмотреть обучающее видео.3. Построить характерные интервалы в До-мажоре, Фа-мажоре, Соль-мажоре, Ре мажоре, Си бемоль – мажоре. |
| Музыкальная литература | Тема: В.А. Моцарт Симфония соль-минор.Задание: 1. И. Прохорова Музыкальная литература зарубежных стран. С. 45-48 читать, отвечать на вопросы на с.48 (письменно).2. <https://www.youtube.com/watch?v=xLAPstwuvG0>Прослушать симфонию. |