**Преподаватель Яшнова Татьяна Юрьевна**

**предмет – Фортепиано**

**04.02.2022г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О.  Ученика | Домашнее задание | Оценка |
| И-26 | Упражнение на легато и стаккато.  Веселые гуси- играть ритмично, ровно, круглые руки.  На льду – исправить неточные ноты. Переучить.  Этюд – руки не путать, играть ритмично. | 5- |
| Л-34 | Упражнение на легато и стаккато.  Марш гномов – повторять.  Два кота – играть уверенно, руки не путать. |  |
| Б-84 | Ганон №1, 2, упражнения, Гамма Ре-мажор и Соль-мажор.  Этюд – до конца играть двумя руками и учить отд к.р.  Росинки – соединять 7 тактов двумя руками. | 5- |
| Н-27 | Ганон №1.  Сарабанда – учить до репризы отд.к.р., +4 такта учить правой рукой.  Беззаботная песенка – 4 такта соединять двумя руками. | 4 |
| Л-43 | Упражнение на легато и стаккато.  Марш гномиков – учить уверенно.  Два кота – играть без ошибок. |  |
| В-32 | Ганон № 1,2,3.  Этюд 23 – ритмично играть, с хорошей артикуляцией.  Этюд 31 – кистью не трясти, играть плавно.  Этюд 32 – до конца соединять двумя руками.  Пьеса – соединять двумя руками.  Сонатина - играть музыкально.  Аллеманда – динамические оттенки контрастнее. | 5 |
| В-39 | Гамма Ре и Соль – мажор.  Бурре – до конца соединять двумя руками, Проучить Отд.к.р.  Этюд – 12 тактов соединять двумя руками, учить партии каждой руки отдельно. | 4- |
| Б-71 | Ганон № 1.  Сарабанда – разбирать отд.к.р. до конца.  Немецкий танец – Разбирать отд.к.р. до конца. | 4 |
| В-29 | Ганон № 1,2 – повторять.  Фугетта – соединать двумя руками +3 такта.  Этюд – закреплять двумя руками до конца. | 5- |
| Г-49 | Ганон № 1,2.  Соната – соединять двумя руками до конца.  Вальс – 6 строчек соединять двумя руками.  Сказочка – наизусть уверенно играть.  На Волге – двумя руками играть уверенно. |  |
| К-111 | Ганон № 1,2.  Сонатина – соединять двумя руками до конца.  Престо – играть двумя руками до конца.  Сказочка – наизусть уверенно играть.  На Волге – выучить двумя руками по нотам. |  |