**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 04.02.2022

**Учебный предмет:** фортепиано

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| Р - 40 | Этюд 122 – 1 часть – исправить неверные ноты, 2 часть – обязательно считать, ритм как в 1 части.  Медленный танец – сначала стучать со счетом, затем добавить л.р., а только потом и пр.р. Исправить ноты.  Негритянская – разбор к.р.о., счет, пальцы.  Venus – повторять, держать темп, опора в первую ноту. |  |
| Г - 70 | Сонатина – доучить уверенно текст во 2 части, в пр.р точнее пальцы, отрабатывать отдельно пр.р., потом наизусть. 3 часть разобрать до конца.  Охота за бабочкой – 2 часть проучить медленно, на стаккато, не путать ноты. Форшлаг острее.  Вальс -1 часть - динамику по ступенькам,2 часть уверенно.  Этюд 16 проучить л.р. на стаккато, в разных темпах.  Этюд 18 исправить в пр.р ноты и знаки альтерации | 5    5  5 |
| И - 27 | Две тетери - сдала.  Ой, лопнул обруч – за разбор , 2 часть доучить точный текст с 1 и 2 вольтами.  Пони Звездочка – выучить точные окончания в 1 и 3 частях.  Разговор кукушки с эхом – разбор со счетом, сначала простучать ритм.  Трезвучия с обращениями к.р.о. в до мажоре. | 5  5 |
| П - 50 | Танец – исправить ноты в 4 и 8 тактах, играть 2 часть и разобрать 4 строчку со счетом.  Аннушка – 1 часть наизусть.  2 часть разобрать к.р.о. со счетом, внимательно пальцы.  Ст. франц. – 1 часть – неправильный ритм, обязательно проучить пр.р. со счетом, затем 2 руками со счетом. | 5 |
| А - 34 | Менуэт – 1 часть уверенно наизусть, 2 часть выучить 4 такта наизусть, 5 – 8 такты уверенно по нотам.  Степная – к.р.о. со счетом, внимательно пальцы, затем соединить 2 руками. Разбирать дальше к.р.о. |  |
| Ш - 29 | Сарабанда – Тема – в л.р. нон легато, учить наизусть.  1 вариация – разбор 1-2 строчки со счетом к.р.о., затем 2 руками на оценку.  Элизе – рефрен – не путать руки, учить наизусть.  1 эпизод – разбор.  Сонатина – гл. п. – точная пульсация, увереннее текст на оценку. |  |
| Ш - 29 | **Фортепианный ансамбль**  Паганини – 5 цифру – отработать в быстром темпе к.р.о. на оценку.  Вальс – 7 цифра- прибавить темп. На оценку. |  |
| К - 106 | Прелюд – в медленном темпе, проговаривая каждую ноту.  Буря – контрастнее динамику. Не гонять. |  |
| П - 51 | Фугетта – задание остается. Соединить 1 часть 2 руками со счетом. Проучить по 2 такта. На оценку.  Этюд – разобрать еще 2 строчки со счетом. Внимательно пальцы. | 4- |
| П - 51 | **СИНТЕЗАТОР**  Офицеры – отработать уверенно текст, играть 2 куплета. На оценку.  Сиртаки – наизусть со счетом. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |