**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 07.02.2022

**Учебный предмет:** фортепиано

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| Г - 58 | Марш гусей – исправить неверные ноты. 2 часть – просчитать восьмые. 3 часть играть.  Фламенко – 1 и 3 часть – не переигрывать количество восьмых.  Менуэт – 1 часть, просчитать такты с восьмыми. 2 часть – разобрать к.р.о. со счетом, внимательно пальцы. |  |
| Г - 58 | **Синтезатор**  Пастух – 1 часть – проверить гармонии в л.р., 3 часть выучить ритм со счетом по образцу.  Марш гусей – исправить текст, играть целиком все произведение. |  |
| Д - 32 | Медленный танец – проучить со счетом, убрать 4 – ю долю. Размер ¾.  Негритянская – выучить пр.р. со счетом на оценку, затем 2 руками.  Мишки в цирке – проучить пр.р. со счетом, затем 2 руками на оценку.  Французская – 1 часть -в 4 и 8 тактах фа диез, разобрать л.р., потом соединить 2 руками. |  |
| П - 67 | Этюд 122 – 1 часть – доучить ритм в 3 и 4 тактах, затем играть весь этюд со счетом.  Этюд 156 – побольше поучить 2 часть, чтобы не было запинок.  Из бабушкиных воспоминаний – 2 часть – разобрать со счетом.  Медленный танец – разбор 1 части к.р.о. со счетом. |  |
| М - 56 | Этюд – 1 часть - проучить каждый такт по нотам, затем опять наизусть. 2 часть – проучить каждый такт по 5 раз.  Фуга – 1 часть – уверенно 2 руками, дальше разбор к.р.о. | 3        4 |
| П - 50 | Ночь светла – переучить ритм со счетом.  Аннушка – 1 часть - увереннее текст, 2 часть – разбор к.р.о., счет, пальцы.  Танец – 1 часть- исправить ритм со счетом, 4 строчку соединить 2 руками.  Ст. франц. – со счетом на оценку. | 4 |
| К - 106 | Буря – проучивать на та-та-та, слушать, чтобы все ноты выговаривались. Затем в темпе.  Прелюд – 1 и 3 части играть только медленно.  Соната – экспозиция – отработать с динамикой, разработка -  Эскиз – 1 часть мягче, поэтичнее, 2 часть – проучить каждый такт по 5 раз, прибавить темп, разбирать дальше к.р.о., внимательно пальцы. |  |
| К - 106 | **Фортепианный ансамбль**  Вальс - проучить по нотам в медленном темпе. Слушать, чтобы все выигрывалось.  Паганини – по нотам со счетом, проверить текст. |  |
| Ш - 29 | Сонатина – разобрать еще 2 строчки.  Сарабанда – Тема – переучить штрихи в л.р., 1 вар. - 1-2 строчки соединить 2 руками, 3-4 строчки разбор к.р.о.  Элизе – рефрен – остается наизусть, 1 эпизод – остается разбор. | 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |