**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 08.02.2022

**Учебный предмет:** фортепиано

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| Р - 37 | Этюд 148 – сдала.  Из баб. восп. – 1 часть – выучить наизусть, учить по 4 такта. 2 часть – разобрать.  Козлик – проучить сначала пр.р. со счетом, затем 2 руками на оценку.  Этюд 156 – разобрать 1-8 такты, внимательно счет и пальцы. | 5 |
| М - 56 | **Фортепианный ансамбль**  Розовая пантера – просчитать все паузы.  Танец маленьких лебедей – доучить уверенно л.р. и соединить 2 руками. | 5- |
| Г - 70 | Сонатина – играть целиком. 2 часть проучить текст к.р.о., затем 2 руками, не разрывать легато.  Охота - в медленном темпе отработать динамику.  Вальс – 3 часть – отработать л.р. в темпе.  Этюд 16 – сдал.  Этюд 18 – проучить 2 строчку к.р.о, затем 2 руками. | 5  5 |
| Р - 31 | Сонатина – 1 часть – уверенно наизусть, без запинок.  2 часть – разбор к.р.о. со счетом.  Прелюдия – 1 часть – уверенно с запаздывающей педалью. 2 часть – разобрать 2 руками.  Украинская – разбирать дальше к.р.о. со счетом, затем 2 руками. |  |
| Ч - 8 | Веселая игра – 1 часть – исправить неправильные ноты. 2 часть – разбор, исправить ноты.  Сонатина – исправить ноты в побочной партии. Разбирать дальше.  Манчини – задание остается. | 4-  4 |
| Ф - 15 | Этюд – 1 часть – уверенно наизусть, 2 часть соединить 2 руками.  Фугетта – 1 часть – уверенно наизусть, проучить отдельно пр.р без дырок, затем 2 руками.  2 часть доучить уверенно к.р.о., затем 2 руками.  Мал. Принц – наизусть. | 4    4 |
| Е - 21 | Этюд = 3 часть наизусть  Менуэт - 2 часть наизусть. 3 часть – уверенно по нотам.  Мой путь –1 часть с педалью, 2 часть - наизусть, 3 часть за разбор. | 5-      5 |
| Е - 21 | **Синтезатор**  Пастух -1 часть – исправить гармонии. В мелодии исправить, чтобы первая нота совпадала с басом. Наизусть.  2 часть – отработать легато в мелодии..  Феличита – пр.р. со счетом в удобном темпе. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |