**ЛИСТ РАБОЧЕГО ДНЯ**

Преподаватель: Городкова Ольга Сергеевна.

Форма обучения: дистанционное (удалённое)

Образовательная программа: ДПОП Хоровое пение и Музыкальный фольклор.

Учебные занятия: 10.02.2022.

(дата)

Учебный предмет: Музыкальный инструмент (аккордеон, баян).

Форма контроля: просмотр фрагмента урока через мессенджер WhatsApp, Viber, аудиозапись, онлайн связь, телефон, социальная сеть

| Дата | Учащийся | Класс | Форма контроля | Домашнее задание | Оценка |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | П-82 | 1 | WhatsApp |  |  |
| 10.02.2022 | Г-54 | 2 | WhatsApp | Вторая часть скомпанная, очень много пропусков нот, поэтому внимательно, по нотам, отрабатывать в таком темпе, что бы вся эта часть было сыграна без ошибок.  Что бы начало получаться отработка двумя руками первая часть-нужно ее играть , во первых, в одном темпе и права и левая рука, а во вторых-выучить правую и левую руку до автоматизма.  Только после этого получиться соединять. |  |
| 10.02.2022 | Р-36 | 7 | WhatsApp | 1)Карело-финская полька-  Следить за нотами во второй части, не пропускать повторяющийся такт на второй странице.  Не играть быстро. Играть внимательно, четко и додерживать все ноты.  2)Карамельный аукцион-играть в разных темпах, больше отрабатывать сольные куски. |  |
| 10.02.2022 | Б-33 | 8 | WhatsApp | 1)Тонкая рябина- задание остаётся прежним.  2)Карамельный аукцион-отрабатывать больше под метроном, особенно сольные куски. |  |
| 10.02.2022 | Ф-12 | 7 | WhatsApp | 1)Тройка мчится-задание остаётся прежним.  2)Новую пьесу разбирать внимательней-пальцы, мех, ноты, за всем следить, длительности все соблюдать, под метроном играть. |  |
| 10.02.2022 | Н-13 | 8 | WhatsApp | Домашнее задание остаётся прежним. |  |
|  | П-81 | 1 | WhatsApp |  |  |
|  | К-168 | 1 | WhatsApp |  |  |
| 10.02.2022 | К-107 | 5 | WhatsApp | Анна-  Играть дома больше.  Отрабатывать сначала по нотам, правильно играть ноты, длительности, мех вести как написано в нотах, длительности не ровные, играть только под метроном и считать вслух. |  |