**Задание преподавателя Гордеевой Н.А. на 11.02.2022г.**

**П-79** Повторять и закреплять расположение нот во всех пройденных октавах.

Учить наизусть пьесу «Дождик» Кореневской.

**Т-24** Учить наизусть текст 3-й страницы «Каприччио». Сонату соединять, отрабатывать текст, соблюдать точную аппликатуру, штрихи.

«Кобольт» играть двумя руками целиком, на 2-й странице работать над техникой.

Ансамбли учить наизусть.

**П-49** «Сонату» знать уверенно текст, играть в медленном темпе с точной аппликатурой и штрихами.

«Полька» - учить отрывок со знаками альтерации, отрабатывать технически и запоминать наизусть.

«Артист эстрады» - учить наизусть, играть со счетом, быть внимательнее к паузам.

«Шутка» - проигрывать по нотам и закреплять текст наизусть.

**З-17** Играть Гамму Ля-минор в трех видах без остановок, медленно и ровно, со всеми знаками альтерации.

«Добрый жук» - отрабатывать и учить наизусть.

«Минуэт» - вторую часть наизусть.

«Смелый наездник» - закреплять текст наизусть, больше разнообразной динамики.

**К-157** Гамма Соль-мажор в прямом и расходящемся движении, арпеджио учить аппликатуру.

«Сонату» - уверенный текст наизусть.

«Полька» - сдвигать темп в четвертой части и приводить к единому темпу.

«Маленький попрошайка» - разбирать текст; легкие места соединять.

**Г-57** Ля-мажор в смешанном движении, играть ярко и быстрее, в терцию учить аппликатуру.

«Санта –Лючия» - готовить к зачету, играть наизусть.

«Вальс» - первая часть наизусть, 2-я и 3-я соединять.

«Соната» - прибавлять по одной строчке текста наизусть. Убрать остановки после каждого такта.

«Скерцо» - продвигать текст, соединять кантиленные места, работать над техникой в трудных местах, ровно со счетом.

**К-130** Гамма Ля-минор играть три вида не отрывая рук от клавиатуры. Арпеджио учить двумя руками.

«Вариации» - разбирать текст дальше.

«Гавот» - играть двумя руками, нон легато более короткое, рассмотреть динамические оттенки.

Повторять «Минуэт» Баха.

**А-54** Играть Гамму Ля-минор трех видов, арпеджио двумя руками соблюдая точную аппликатуру.

«Чарли-Чаплин» - повторять текст по нотам и наизусть.

«Осень» - соединять 5-8 строчки.

«Фугетту» повторять.