**ЛИСТ РАБОЧЕГО ДНЯ**

Преподаватель: Гришина Кристина Владимировна

Форма обучения: дистанционное (удалённое)

Образовательная программа: ДПОП хоровое пение / ДПОП фортепиано

Учебные занятия: 14.02.2022

(дата)

Учебный предмет: фортепиано

Форма контроля: просмотр фрагмента урока через мессенджер WhatsApp, Viber, аудиозапись, онлайн связь, телефон, социальная сеть

| Дата | Учащийся | Класс | Форма контроля | Домашнее задание | Оценка |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14.02.2022 | К-165 | 1 | WhatsApp | 1.Делать упр. на legato и non legato от нотки до .  2.Украинская песня – работа над краской произведения. Играть точные пальцы.  3.Полька – работа над штрихом стаккато (играть плотнее и не отпускать кисть вниз). Выучить наизусть.  4.Дразнилка – наизусть 1стр.  2 стр. разбор | 5- |
|  | Ш-40 | 1 | WhatsApp | 1.Делать упр. на legato и non legato от нотки до.  2.Полька- работа над краской произведения. Стаккато играть пружинисто.  3. Противоположное движение- наизусть правую руку до конца со счетом вслух. | 5 |
|  | Г-76 | 1 | WhatsApp | 1.Гамма до мажор- двумя руками играть в медленном темпе.  2. В моем прекрасном замке разбор до конца со счетом вслух только правую руку.  3.Гостья зима – на оценку | 5 |
|  | С-67 | 6 | WhatsApp | 1.Менуэт- 2 часть наизусть.  2.Соната – 1 стр. двумя руками в медленном темпе.  2 стр.- разбор КРО 3 строчки со счетом вслух.  3.К Элизе- 1 часть соединить двумя руками. | 3 |
|  | М-91 | 3 | WhatsApp | 1.Прелюдия- наизусть 4 строчки, последнюю строчку соединить двумя руками.  2.Охота за бабочкой- сделать работу над оттенками.  3. Этюд наизусть до конца. Выделенные места продолжать учить отдельно. | 5 |
|  | Л-44 | 1 | WhatsApp | 1.Делать упр. на legato и non legato от нотки до .  2.Этюд – наизусть. Сделать работу над оттенками. Точно играть штрихи и пальцы.  3.Ходит Ваня – наизусть на оценку. | 5 |