**Преподаватель: Бурмистрова Елена Александровна**

Задания для дистанционного обучения по предметам: сольфеджио, музыкальная литература, народное музыкальное творчество. Обучение осуществляется на платформе Viber.

**16.02.2022г, среда**

|  |
| --- |
| **4 класс 8.40 – 10.20 (х/п)** |
| Сольфеджио | Тема: Доминантовый септаккордЗадание: 1. Прочитать теорию и записать определение: Доминантовый септаккорд (D7) – строится на V ступени в натуральном мажоре и гармоническом миноре, разрешается в тоническую терцию с утроением основного тона.2. Посмотреть обучающее видео.3. Построить D7 с разрешением в До-мажоре, ля-миноре, Соль-мажоре, ми-миноре. |
| Музыкальная литература | Тема: Народная песня в произведениях русских композиторов. Сборники РНПЗадание: Учить записи в тетради. |
| **2 класс 10.20 – 12.00 (х/п)** |
| Сольфеджио | Тема: Интервалы: кварта чистая, квинта чистаяЗадание: 1. Записать в тетрадь:Кварта чистая (ч4) – 5 полутонов.Квинта чистая (ч5) – 7 полутонов.2. Посмотреть обучающее видео.3. Построить ч4 и ч5 вверх и вниз от нот до, ре, ми, фа, соль, ля, си. |
| Слушание музыки | Тема: Струнные звучат соло (продолжение).Задание: Прослушать следующие аудиофайлы, записать в тетрадь название музыкальных произведений. Подумать над характером музыки.1. Эйтор Вила-Лобос Ария из «Бразильской Бахианы»2. А.Пьяццолла Танго3. К.Сен-Санс «Лебедь»4. К.Сен-Санс «Слон» |
| **1 класс 15.50 – 17.10 (м/ф)** |
| Сольфеджио | Тема: Устойчивые и неустойчивые ступени тональности.Задание: 1. Вспомнить: устойчивые ступени – I, III, V, неустойчивые – II, IV, VI, VII.2. Посмотреть обучающее видео.3. №31 (из учебника) – переписать в тетрадь, подписать все ступени, обвести в кружок устойчивые ноты. |
| Народное музыкальное творчество | Тема: Быт и уклад. Дом, изба и терем.Задание: Посмотреть фильм. |
| **2 класс 17.15 – 18.35 (м/ф)** |
| Сольфеджио | Тема: Интервалы: кварта чистая, квинта чистаяЗадание: 1. Записать в тетрадь:Кварта чистая (ч4) – 5 полутонов.Квинта чистая (ч5) – 7 полутонов.2. Посмотреть обучающее видео.3. Построить ч4 и ч5 вверх и вниз от нот до, ре, ми, фа, соль, ля, си. |
| Народное музыкальное творчество | Тема: Сказки, музыкальные элементы сказки.Задание: Посмотреть сказку. |
| **4 класс 18.40 – 20.00 (м/ф)** |
| Сольфеджио | Тема: Доминантовый септаккордЗадание: 1. Прочитать теорию и записать определение: Доминантовый септаккорд (D7) – строится на V ступени в натуральном мажоре и гармоническом миноре, разрешается в тоническую терцию с утроением основного тона.2. Посмотреть обучающее видео.3. Построить D7 с разрешением в До-мажоре, ля-миноре, Соль-мажоре, ми-миноре. |
| Народное музыкальное творчество | Тема: Орудия труда земледельца. Народные промыслы.Задание: Тема: Русская игрушка.Задание: 1. Записать названия кукол по классификации:- обрядовые куклы- куклы-обереги- игровые куклы.2. Посмотреть видео. Видео прилагается. |