**Лист рабочего дня 07.04.2020**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение: ДПОП «Хоровое пение»**

Учебные занятия с 06.04.2020 по 12.04.2020

**Учебный предмет:** Фортепиано

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp , текстовый обмен информацией через mail.ru.

**Ф.И. обучающегося: Г - 59**

**Класс: 2**

**Оценка:**

**Домашнее задание: Менуэт – перед игрой просчитывать ритм. Контрастнее динамику.**

**Кочари – поработать над шестнадцатыми, точнее пальцы.**

**Дождик – 2 ч. -к.р.о. со счетом.**

**Контрданс – 1 ч. – уверенно 2 руками со счетом, 2 ч. – разбор.**

**Ф.И. обучающегося: Г - 66**

**Класс: 1**

**Оценка:**

**Домашнее задание: Повторять упр. для пальчиков.**

**Ухти – Тухти – со счетом, выучить пальцы.**

**Кузнечик – 1 ч. – уверенно наизусть, 2 ч. – простучать ритм на столе со счетом,затем играть.**

**Полька – 1 ч. – наизусть, 2 ч. – отрабатывать по 2 такта.**

**Ф.И. обучающегося: Е - 30**

**Класс: 7**

**Оценка:**

**Домашнее задание: Соната – 2 ч. – в медленном темпе проучить середину по нотам, затем наизусть. Убрать все дырки.**

**Вальс – отработать динамику по нотам.**

**Весенний эскиз – играть в медленном темпе, поэтичнее. Конец 3 ч. – проучивать арпеджато со счетом.**

**Ф.И. обучающегося: С - 77**

**Класс: 6**

**Оценка:**

**Домашнее задание: Соната – разбирать 3 часть, счет, пальцы**

**Прелюд – 1 ч. – пульсация на первую ноту в триолях, проучить пальцы при соединении 1 и 2 частей, в пр. р. исправить текст, 3 ч. – разбор.**

**Сладкая греза и Инвенцию повторять.**

**Ф.И. обучающегося: К - 97**

**Класс: 4**

**Оценка:**

**Домашнее задание: Сарабанда – 1 ч. – выразительнее лиги в пр.р., 2 ч. – 1-2 строчки – пр.р. наизусть, л.р. – выучить пальцы.**

**Этюд - 1 и 3 части – к.р.о. выучить пальцы**

**Плясовая – четче ритм, считать, 2 ч. – гибче передавать мелодию из руки в руку.**

**Ф.И. обучающегося: Ш - 24**

**Класс: 8**

**Оценка:**

**Домашнее задание: Сарабанда – окончания на диминуэндо, 2 ч. – держать темп, когда ведешь крещендо.**

**Фермер – просчитать соединение запева и припева, как делали на уроке.**

**Отрабатывать с голосом запев.**

**Сонатина – просчитать соединение гл. п. и п .п., прочитать шестнадцатые голосом как на уроке и отработать конец к. р .о. на оценку текст( последние 2.5 строчки)**

**Отделение: ДПОП «Музыкальный фольклор»**

**Учебный предмет:** Синтезатор

**Ф.И. обучающегося: К - 80**

**Класс: 7**

**Оценка:**

**Домашнее задание: Менуэт – 2 ч. – выучить ритм и исправить ноты на 2 строчке. На оценку. Разбирать дальше.**

**Осенние мечты – 2 ч. -доучить конец со счетом как на уроке, разобрать 3 часть.**

**Учебный предмет:** Фортепиано

**Ф.И. обучающегося: К - 80**

**Класс: 7**

**Оценка:**

**Домашнее задание: Соната – 2 ч. – к. р. о. в подвижном темпе со счетом, 3 ч. – разобрать гл. п.**

**Русская народная мелодия – 4 цифру проучить по 5 раз, прибавить темп.**

**Отделение: ДПОП « Фортепиано»**

**Учебный предмет:** Спец. фортепиано

**Ф.И. обучающегося: Р - 31**

**Класс: 1 класс**

**Оценка:**

**Домашнее задание: Аннушка – 1 ч. – сдвинуть темп, опора на 1 долю.**

**Менуэт – 1 ч. - добавить движение, 2 ч. – к. р. о. уверенно текст, затем 2 руками на оценку.**

**Дождик – проучить каждую часть по 4-5 раз.**

**Этюд – учить последние 4 такта каждый день .**