Гордеева Наталия Александровна

Оценки за зачет проведенный 12.05.2020г. и домашнее задание на 15.05.2020г. и 19.05.2020г.

Дорогие мои ученики и уважаемые родители большое Вам спасибо за проделанную работу в непростой учебный год.

Приятно было «присутствовать» на зачете и видеть красивых наших детей и их труд.

**Г-57** Оценка за урок 12.05.2020г.: «5-».

«Сонатина» Берковича – не добился единого темпа, ритма; побочная партия - хорошо по ритму, главная партия – играть четко пальцами, а не пробалтывать кистью. Ответственно подойти к темпу, больше разнообразной динамики.

**Ж-9** Оценка за зачет: «5».

Задание на лето: музыкальные термины, правила, знаки и расположение нот басового ключа повторять и закреплять.

**Н-31** Оценка за зачет: «5-».

Задание на лето: музыкальные термины, правила, знаки и расположение нот басового ключа повторять и закреплять.

Упражнение Ганона, гамма «До мажор», хроматические гаммы - играть.

Разбирать: №44 стр.30 «Из бабушкиных воспоминаний» Л.Друшкевичова.

№65 стр.44 «Шутка» Кабалевского.

№125 стр.94 «Колобок» Николаев.

№16 стр.168 «Этюд» Черни.

**З-17** Оценка за зачет: «5».

Задание на лето: музыкальные термины, правила, знаки и расположение нот басового ключа повторять и закреплять.

Гамма «Соль мажор», хроматические гаммы от «ре» и «соль диеза» в расходящемся движении.

«Веселые ребята», «Марш» - повторять.

Разбирать: №7 стр.100 «Новогодняя полька».

№11 стр.105 «Контрданс».

№14 стр.108 «Прелюдия» Тетцель.

№48 стр.148 «Этюд» Шитте.

**П-49** Оценка за урок 12.05.2020г.: «4».

Пьесы все повторять.

«Сонатина» - легче, с движением, на стыках частей проверить темп и длительности. Больше разнообразия в динамике. Сдвигать темп. В мелодических местах, где тема в правой руке не ускорять.

**Т-24** Оценка за урок 12.05.2020г.: «-»

Учить музыкальные термины 1-6 классы.

Повторять аппликатуру произведения «Паяц» Гладковского.

Моцарт «Соната» - читать нотный текст, разбирать каждой рукой (на детском инструменте).

**К-130** Оценка за зачет: «5/5+».

Задание на лето: музыкальные термины, правила, знаки и расположение нот басового ключа повторять и закреплять.

Гаммы «До мажор» и «Соль мажор», хроматические гаммы от «ре» и «соль диеза» в расходящемся движении.

Разбирать: №89 стр.62 «Этюд» Николаев.

№101 стр.75 «Пастушок» Майкапар.

№4 стр.157 «Этюд».

№90 стр.63 «В садике» Майкапар.

«Игра в мяч» - закреплять, наизусть.

**М-30** Оценка за урок 12.05.2020г.: «4».

Бах «Сарабанда» - учить текст двух последних строчек, больше играть. Жду каждый день видео отчет!

«Соната» - повторять.

**Б-85** Оценка за зачет: «5».

Задание на лето: музыкальные термины, правила, знаки и расположение нот басового ключа повторять и закреплять.

Упражнение Ганона - играть.

Произведения на лето - будет фото на телефон.

**К-142** Оценка за зачет: «5++».

Задание на лето: музыкальные термины, правила, знаки и расположение нот басового ключа повторять и закреплять.

Упражнение Ганона, гамма «До мажор», хроматические гаммы - играть.

Разбирать: №119 стр.61 Ансамбль «Мишка с куклой» (все строчки в скрипичном ключе).

№143 стр.73 «Этюд» Жилинский.

№167 стр.87 «Колыбельная» Филиппа.

№1 стр.96 «Марш» Друшкевичова.

Из учебника Милич стр.112 «Серенькая кукушечка».

**П-71** Оценка за урок 08.05.2020г.: «-».

Закреплять ноты басового ключа. Учить термины по таблице.

«Журавель» и «Этюд» играть, прислать видео отчет целиком.

«Пастушок» - разобраться в ритме. Простучать длительности. В 1-м такте соль на 4 –ю долю (4 и ) выдерживать длительность четвертную. Середину соединять.

Прислать видео в пятницу для сдачи зачета!