Гордеева Наталия Александровна

Отчет за урок 17.04.2020г. и домашнее задание на 21.04.2020г.

**Г-57** Оценка за урок 17.04.2020г.: «4».

Посадка опять не правильная: сидеть на кончике стула с опорой на ноги, стул обычный на ножках устойчивый, а не компьютерный. Локти выше. Колени не должны касаться инструмента.

«Сонатина» Берковича - без ошибок, текст наизусть, держать единый темп, готовить к зачету по видео.

«Танец» - играть в разных темпах, не играть только в быстром темпе,  «не» заиграть».

Все пьесы повторять.

**Н-31** Оценка за урок 17.04.2020г.: «4».

Учить в разбивку расположение нот в басовом ключе.

«Украинская народная песня» - играть на legato, брать дыхание (цезуру), выше кисть, ровнее темп.

Красев «Журавль» - повторять, готовить к зачету, учитывать динамические оттенки, сдвинуть темп.

«Этюд» - повторять и закреплять текст.

«Краковяк» - сдать наизусть.

**З-17** Оценка за урок 17.04.2020г.: «4».

Видео присылать строго 2 раза в неделю!

Повторять музыкальные термины за 2 класс.

Л.Друшкевичова «Разговор часов» - повторять и готовить к зачету.

Кореневская «Дождик» - держать единый темп, знать увереннее текст. Готовить к зачету.

«Марш» и «Веселые ребята» продолжать работу над текстом.

**П-49** Оценка за урок 17.04.2020г.: «4».

Пьесы все повторять.

«Сонатина» - в экспозиции не понятные задержки в тексте, высчитывать длительности, знать свободнее текст второй части – разработки, репризы, нет единого темпа, звук не тяжелить – легче аккорды, ровнее пассажи вверх и вниз.

Гречанинов «Моя лошадка» и Парфенов «Гавот» - повторять.

**Т-24** Учить музыкальные термины 1-6 классы.

Повторять аппликатуру произведения «Паяц» Гладковского.

Моцарт «Соната» - читать нотный текст, разбирать каждой рукой (на детском инструменте).

**К-130** Оценка за урок 17.04.2020г.: «5/4».

Обратить внимание на посадку: выше сидение стула.

«Верхом на лошадке» - держать ровный темп с движением, сдвигать темп.

«Часы» - играть с настроением и увереннее знать текст.

Готовить к зачету по видео, репетировать как на зачете.

Упражнения Ганона продолжать – руки держать правильно.

Хроматические гаммы на legato от любого звука в прямом движении.

**М-30** Оценка за урок 17.04.2020г.: «4-».

«Этюд» - повторять текст увереннее и ровнее.

«Соната» - много погрешностей, исправлений, играть чище текст, ярче динамику.

Бах «Сарабанда» - текст 2-й страницы лучше знать и свободнее. Очень растянут темп, медленно, но не послогам.

Бах «Сарабанда», «Сонату» - готовить к выпускному и показать видео обоих.

**Б-85** Оценка за урок 17.04.2020г.: «4».

Пальцы не вытягивать, более собраннее. Кисти в клавиатуре.

«И шумит, и гудит», «Ночка темная» - в едином темпе, более уверенно.

Разбор пьес №32,33,39 КРО со счетом.

Присылать видео отчет за урок каждую пятницу!

**К-142** Оценка за урок 17.04.2020г.: «5».

Следить за правильной посадкой. Сесть дальше от инструмента, плечи не поднимать.

Все пьесы повторять. Работать также. Молодец!

«Кузнечик» и «Крокодил Гена» - держать единый темп, выдерживать паузы – просчитывать.

Присылать видео отчет за урок каждую пятницу!

**П-71** Оценка за урок 17.04.2020г.: «4-».

Закреплять ноты басового ключа. Учить термины по таблице.

Исправить посадку за инструментом. Локти висят – на стул положить подставку. Стул устойчивый на четырех ножках.

«Журавель» - в темпе, больше выразительности.

«Пастушок» - играть по нотам – текс не точный! Выдерживать длительности

«Этюд» - повторять.