Гордеева Наталия Александровна

Отчет за урок 21.04.2020г. и домашнее задание на 24.04.2020г.

**Г-57** Оценка за урок 21.04.2020г.: «5/4».

Посадка за инструментом - правильная! Можно сидеть не много выше – подложить толстую книгу или что-то твердое на сиденье стула.

«Танец» - проигрывать в медленном темпе.

 «Сонатина» Берковича – нет единого темпа, побочная партия отстает. В видео отчете покажи отдельно побочную партию в темпе!

Пьесу повторять.

**Ж-9** Оценка за урок 21.04.2020г.: «4».

Правила и устный материал повторять.

«Курочка» - повторять, закреплять, учить текст наизусть.

«Колыбельная» - соединять двумя руками.

**Н-31** Оценка за урок 21.04.2020г.: «4».

Учить в разбивку расположение нот в басовом ключе.

«Украинская народная песня» - играть на legato, брать дыхание (цезуру), выше кисть, ровнее темп.

Красев «Журавль» - повторять, готовить к зачету, учитывать динамические оттенки, сдвинуть темп.

«Этюд» - повторять и закреплять текст.

«Краковяк» - сдать наизусть.

**З-17** Оценка за урок 21.04.2020г.: «4».

Видео присылать строго 2 раза в неделю!

Повторять музыкальные термины за 2 класс.

Л.Друшкевичова «Разговор часов» - повторять и готовить к зачету.

Кореневская «Дождик» - держать единый темп, знать увереннее текст. Готовить к зачету.

«Марш» и «Веселые ребята» продолжать работу над текстом.

**П-49** Оценка за урок 21.04.2020г.: «4».

Видео присылать строго 2 раза в неделю!

Пьесы все повторять.

«Сонатина» - в экспозиции не понятные задержки в тексте, высчитывать длительности, знать свободнее текст второй части – разработки, репризы, нет единого темпа, звук не тяжелить – легче аккорды, ровнее пассажи вверх и вниз. Сдвигать темп.

Гречанинов «Моя лошадка» и Парфенов «Гавот» - повторять.

**Т-24** Учить музыкальные термины 1-6 классы.

Повторять аппликатуру произведения «Паяц» Гладковского.

Моцарт «Соната» - читать нотный текст, разбирать каждой рукой (на детском инструменте).

**К-130** Оценка за урок 21.04.2020г.: «4».

Просадка: сидеть не на полном стуле, чуть выше, чтобы локти не висели.

«Верхом на лошадке» - играешь очень тяжело – легче и быстрее (образ резвой лошадки), держать ровный темп.

«Часы» - последняя строчка не ровный темп, очень замедляешь (попроси маму постучать ритм).

Готовить к зачету по видео, репетировать как на зачете.

Упражнения Ганона продолжать – руки держать правильно.

Хроматические гаммы на legato от любого звука в прямом движении.

«Этюд» - на черных клавишах первый палец НИКОГДА не играет! Проверить всю аппликатуру и лиги строго по тексту.

**М-30** Оценка за урок 21.04.2020г.: «4».

«Этюд» - повторять текст увереннее и ровнее.

Выбери порядок пьес для выпускного экзамена!

«Соната» - выигрывать украшения, изящнее лиги, легче, держать темп до конца. Не хватает сил на последнюю страницу, много ошибок в нотном тексте.

Бах «Сарабанда» - очень растянут темп - медленно, мягче и певуче звук.

Бах «Сарабанда», «Сонату» - готовить к выпускному и показать видео обоих.

«Сонет» - показать в видео отчете.