**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 10.04.2020.

**Учебный предмет:** Специальность (фортепиано)

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp или Viber, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| А - 36 | Мишки в цирке – играть со счетом, опора в первую долю, 2 часть отработать самостоятельно.  Украинская - играть с динамикой. Сдать.  Французская мелодия – к. р. о. наизусть без дырок со счетом . 2 ч. – исправить ноты в пр. р., считать как на уроке.  Этюд 122 – наизусть со счетом. |  |
| Х - 19 | Как за синею рекой – сдала.  Пони Звездочка – отработать движения рук в нон легато. Сдать.  Две тетери – играть нон легато. Сдать.  Разобрать новые пьесы: У кота – воркота, Шаги, Ой, лопнул обруч.  Упр. на легато по 2 ноты – работать запястьем. | 5- |
| Г - 58 | Синтезатор – выучить теоретический материал.  Дождик – отработать с переключением банков левой рукой, 3 часть не ускорять, держать темп.  Вальс – добавить переключение банков.  Отработать движение рук. | 5 |
| С - 77 | Соната – 3 ч. - исправить все неточности в тексте, затем играть целиком все произведение.  Прелюд –3 ч. – разобрать 2 руками, затем играть все 3 части.  Сладкая греза и Инвенцию повторять | 5  5 |
| Р - 34 | Менуэт – 1 ч. – проучить пальцы на 2 строчке к. р. о., затем 2 руками.  2 ч. – разобрать пр. р. со счетом.  Марш гусей – 1 ч. – уверенно со счетом 2 руками, 2 ч. – выучить пальцы к. р. о. на оценку.  Этюд – внимательно залигованные ноты в л.р., 2 ч. – поучить побольше л. р. со счетом. |  |
| Р – 31 | Аннушка – 1 ч. – сдвинуть темп, опора на 1 долю, 2 - 3 доли тихо.  Менуэт – 1 ч. – показывать 1 долю, 2 ч. – 1- 4 такты наизусть 2 руками, 5 – 8 такты по нотам 2 руками.  Дождик – держать ритм и темп, не замедлять.  Этюд – все шестнадцатые проучить на та-та-та. | 5 |
| К - 80 | Соната – 1 ч. доучить последние 2 такта, 2 ч. – наизусть в темпе 2 руками, 3 ч. – разобрать п. п.  Русская народная мелодия – прибавить темп, отработать с динамикой. | 4 |
| Г – 28 | Сарабанда –2 ч. – отработать динамику на оценку.  Соната – в среднем темпе, без ускорений и замедлений. Отработать динамику без крещендо.  Романс – разобрать 4 строчку.  Таривердиев – проучить последнюю страницу по нотам. | 5 |
| Г - 30 | Сарабанда – 2 часть -держать темп, отработать динамику.  Сонатина – 1 ч. только медленно, работать над пластичностью рук, запястий. На оценку.  Романс – разобрать 3 строчки. |  |
| Г - 30 | Форт. ансамбль.  Тройка – по нотам отрабатывать каждую часть.  Вальс - 2 ч. – проучить конец с 1 и 2 вольтами со счетом. Точнее текст. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |