**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 14.05.2020

**Учебный предмет:** фортепиано

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp или Viber, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| К - 106 | Вальс –1 ч. – сразу в темпе. Соединение 1 и 2 частей убрать паузы. 2 ч. – с педалью, конец с акцентами на 1 долю, особенно в левой руке.Дороги – повторять.., 3 часть певуче на р. Вальс (анс.) 1 ч. – наизусть, 2 ч. – разобрать 8 тактов со счетом.Этюд 5 – 2 ч. – разбор 2 руками.Этюд 6 – 2 ч. – разбор 2 руками.Скачки – 1 часть, 2 руками, 2 ч. – разбор 2 руками, внимательно пальцы.Мал. Прелюдия - разбор 1 и 2 такты.Геллер – разобрать 2 такта. |     |
| Г - 58 | Охота за бабочкой – исправить неверные ноты. Разобрать до конца. Раздумье – 2 руками со счетом до конца. Проучить отдельно пр. р. со счетом верными пальцами.Куранта – 2 руками до конца, считать до 3 – х.Чертово колесо – исправить ноты в последних тактах, затем наизусть. |  5-   5-  |
| Е - 21 | Грезы – за разборМал. Прелюдия – пр. р. легато, разбирать дальше.Андантино – исправить л. р., знаки альтерации.Черни Этюд – выучить пальцы, л. р. играть легато.Веселый крестьянин – за разбор Под небом – разбор. |    5  5  |
| Е - 21 | **Синтезатор** Маленькая страна – отработать точный ритм. Украинская нар. песня – 1часть – не разрывать легато в пр. р.; 2 часть – 2 руками..  |    5 |
| Ш- 29 | Буря –1 ч. – исправить ноты, 3 ч. – 2 руками со счетом.Песня жаворонка, Тарантелла – видео.Инвенция ре минор – 1 – 8 такты 2 руками на оценку. Внимательно пальцы.Этюд 11 – 1 ч. по нотам 2 руками на оценку. 2 ч. – разбор 2 руками.Глиэр – 1-2 такты 2 руками со счетом как на уроке на оценку. 3 – 4 такты разбор к. р. о. |   4 4 |
| Ш - 29 | **Фортепианный ансамбль.**Дороги – повторять.Принцесса – 1 – 4 строчки – уверенно 2 руками со счетом. Внимательно залигованные ноты. Разбирать дальше. |  |
| Г - 59 | Черни Этюды – разбор к.р.о., внимательно пальцы.Танец медвежат – выучить пальцы к. р. о.Латышская – счет, пальцы.Танец – 1 ч. – 2 руками со счетом.  |      |
| Ш - 24 | Сарабанда – готовить к сдаче. Не квакать в аккордах.Сонатина – только в медленном темпе. Проговаривать каждую нотку, потом быстро. Готовить к сдаче. |     |
| Ч - 8 | Чайковский – разбор 2 руками 8 тактов со счетом.Грезы – 2 руками 1 часть.Черни – Этюды № 4,12- дальше разбирать 2 руками, внимательно пальцы.За дом. работу |    4 |
| Е - 30 | Аллеманда – д. з.Рахзбирать дальше.Баллада – 1 часть – к. р. о. со счетом . На оценку.2 ч. – разбор со счетом. |  5- 5- |
| М - 56 | Разбирать новые произведенияПавлюченко – Фугетта – счет до 3-х. Разбирать дальше.Черни – Этюды 22, 23 – внимательно пальцы.Клоуны – пальцы, счет.Под небом – в л. р. не разрывать легато.Сицилийская – разбор. |   4  |
| М - 56 | **Синтезатор** – сдала.Маленькая страна – со счетом 2 руками. |    |
|  |  |  |