**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 17.04.2020.

**Учебный предмет:** Специальность (фортепиано)

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp или Viber, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| А - 36 | Мишки в цирке – прибавить темп, убрать дырки.  Украинская . Сдал.  Французская мелодия – к. р. о. наизусть без дырок со счетом доучить, затем 2 руками наизусть.  Этюд 146 – разобрать к. р. о. со счетом.  Колыбельная – разобрать пр. р. со счетом. | 5  5- |
| Х - 19 | Пони Звездочка. Сдала.  Две тетери. Сдала.  У кота – воркота, Шаги, Ой, лопнул обруч – разобрать.  Упр. на легато по 2, 3 ноты – работать запястьем. | 5  5 |
| Г - 58 | **Синтезатор.**  Теоретический материал остается на оценку.  Дождик – отработать переключение банка с 1 на 2 на счет «и». Сдать.  Вальс – сдала.  Маленькая страна – разобрать пр.р. со счетом. | 5 |
| С – 63(77) | Соната – 3 ч. – проучить все гаммочки по 5 раз, играть целиком все произведение, задание доделать.  Прелюд – пульсация на первую ноту в триолях, играть целиком, тише окончания. Отработать с динамикой.  Инвенцию на следующий урок. |  |
| Р - 34 | Менуэт – 1 ч. –доучить пальцы, затем 2 руками.  2 ч. – разобрать л. р.. со счетом.  Марш гусей – 1 ч. – уверенно со счетом 2 руками, 2 ч. – наизусть..  Этюд – 1 ч. – наизусть, внимательно пальцы. | 4 |
| Р – 31 | Аннушка –начинать легко, сдать.  Менуэт – 1 ч. – нежнее женскую партию, тише окончание, 2 ч. – уверенно наизусть, на оценку.  Дождик – готовить к сдаче. 2 ч. – держать темп, играть весело.  Этюд – продолжать учить последние 4 такта. | 5 |
| К - 80 | Соната – 1 ч. – динамика., 2 ч. – уверенно наизусть без запинок, с украшениями. 3 ч.- наизусть в удобном темпе.  Русская народная – 1 – 3 цифры – за д. з.,  4 – 5 цифры – отработать ускорение темпа, динамика. | 4-    5 |
| Г – 28 | Сарабанда –темп шага, пропевать ноты. 2 ч. – отработать динамику на оценку.  Соната – отработать динамику как записали на оценку.  Романс –разобрать до конца. Отдельно выучить вокальную партию.  Таривердиев – проучить последнюю страницу по нотам. |  |
| Г - 30 | Сарабанда – темп шага, выпевать ноты. 2 часть -отработать динамику на оценку.  Сонатина – отработать 3 обведенных места, которые учили на уроке. На оценку.  Романс –2,5 строчки в подвижном темпе на оценку. Разобрать до конца. |  |
| Г - 30 | **Форт. ансамбль.**  Тройка – по нотам отрабатывать каждую часть.  Вальс - 2 ч. – проучить конец с 1 и 2 вольтами со счетом. Точнее текст. Доучить на оценку. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |