**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 30.04.2020

**Учебный предмет:** фортепиано

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp или Viber, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| К - 106 | Вальс –играть целиком.  У моря, Ария – повторять к конкурсу.  Дороги – повторять.  Вальс (анс.) разбирать дальше.  Этюд 5 – играть целиком, внимательно пальцы.  Этюд 6 – 2 ч. -уверенно 2 руками.  Скачки – разбор, внимательно пальцы. |  |
| Г - 58 | Разбирать новые произведения.  Охота за бабочкой – 1-8 такты 2 руками со счетом,9-12 т. Разбор 2 руками, 13-16 т. к. р. о.  Раздумье – 2 руками.  Куранта – 1 ч. – соединить 2 руками, 2 ч. – к. р. о.  Чертово колесо – разобрать 3-4 строчки. | 5- |
| Е - 21 | Менуэт – сдала. Экзамен.  Простодушие – сдала. Экзамен.  В кузнице – 1 ч. – делать акценты, додерживать четверти с точками. 2 ч. – соединить 2 руками, разобрать еще 5 тактов.  Разбирать новую программу. | 5-  5- |
| Е - 21 | **Синтезатор**  Маленькая страна – отработать точный ритм.  Украинская нар. песня – 1часть – не разрывать легато в пр. р.; 2 часть – пр. р. со счетом. |  |
| Ш- 29 | Соната –сдала. Экзамен.  Буря –1 ч. – не гонять, 2 ч – 2 строчки учить каждый такт по 5 раз, потом наизусть, 3 -4 строчки 2 руками на оценку.  Песня жаворонка –2 ч. – проучить аккорды в л. р.  Тарантелла – 1 ч. – 2 такт – выговаривать ноты в пр. р., 8 такт с акцентами на каждую четверть. В левой руке дослушивать длительности, убрать паузы. | 5- |
| Ш - 29 | **Фортепианный ансамбль.**  Дороги – повторять.  Принцесса – разбор 1 части со счетом 2 руками. |  |
| Г - 59 | Черни Этюды – разбор к.р.о., внимательно пальцы.  Танец медвежат – выучить пальцы к. р. о.  Латышская – счет, пальцы.  Танец – 1 ч. – 2 руками со счетом. |  |
| Ш - 24 | Сарабанда – готовить к сдаче. Не квакать в аккордах.  Сонатина – только в медленном темпе. Проговаривать каждую нотку, потом быстро. Готовить к сдаче. |  |
| Ч - 8 | Разбирать новые произведения.  Чайковский – Танец – счет, пальцы.  Грезы любви – 1 ч. – со счетом 2 руками.  Черни = Этюды №4, 12 – внимательно пальцы. |  |
| Е - 30 | Соната – сдала. Экзамен.  Вальс – готовить к сдаче.  Весенний эскиз –сдала. Экзамен. | 5-  5- |
| М - 56 | Менуэт – сдала. Экзамен.  Латвийская – сдала. Экзамен.  Разбирать новые произведения. | 5-  5- |
| М - 56 | **Синтезатор** – выучить теоретический материал. Доучить транспонирование. |  |
|  |  |  |