**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 04.05.2020

**Учебный предмет:** фортепиано

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp или Viber, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| А - 34 | Ой, ты дивчина – счет, пальцы.Из бабушкиных восп. – разбор 1 ч.Мишки в цирке – разбор к. р. о., внимательно пальцы.Тихая песня – разбор к. р. о. |     |
| Г - 28 | Сарабанда – играть мягче. Окончания тихо. Готовить к сдаче.Соната – отработать кусочками трудные места, о которых говорили на уроке, не тяжелить 9 цифру.Романс – отработать вокал по видео, Последнюю строчку наизусть. Прибавить темп. |  |
| Г - 28 | **Форт. ансамбль.**Тройка – повторять.Вальс - 3ч. – отработать со счетом. Точнее текст. Доучить на оценку конец. |   |
| Г - 30 | Сарабанда – 1 ч. – не развозить ритм, показывать трехдольность. Работать над трелью.Сонатина – играть каждый день по 3 раза в медленном темпе. Прибавлять постепенно темп.Романс –вступление и окончание наизусть. Играть и петь со словами. |     |
| К – 106К – 106 | Вальс –2 ч. – учить побольше конец, выграться в текст. У моря, Ария – повторять к конкурсу.Дороги – повторять. Вальс (анс.) разбирать.Этюд 5 – 2 ч. – разбор.Этюд 6 – 2 ч. - разборСкачки - разбор**Синтезатор** Транспонирование – доучить. Сдать. |    |
| П - 51 | Охота за бабочкой – разбор со счетом 2 руками 8 тактов.Латышская – 1ч. – разбор к.р.о., внимательно счет, пальцы.Аллегро – к.р.о., точнее штрихи. Этюд – разбор 1ч., внимательно пальцы.Под небом – к. р. о. |      |
| П – 51 | **Синтезатор:** Вариации – повторять. В последней вариации – знаки альтерации.Брейк – повторять. |   |
| Т - 28 | Этюд –готовить к сдаче. ДоучитьЧайковский – разбор 1ч. 2 руками.Григ – разбор 2 руками, внимательно пальцы.Черни – Этюды №4,12 – разбирать. |     |
| Ф - 15 |  Плясовая – разбор 1ч. 2 руками со счетом.Гедике – Этюд – разбор к. р. о. , внимательно пальцы.Черни – Этюд - разбор 2 руками, пальцы точнее.Бах – Мал. Прелюдия – разбор 1 ч. 2 руками.Клоуны - 1 ч. – к. р. о., счет, пальцы.Под небом – разбор. |      |
| Ч - 8 | Чайковский – разбор 2 руками 8 тактов со счетом.Грезы – 2 руками 1 часть.Черни – Этюды № 4,12 -разбирать 2 руками, внимательно пальцы. |      |
| Ш - 29 | Буря –1 ч. – не гонять, 2 ч – 2 строчки учить каждый такт по 5 раз, потом наизусть, 3 -4 строчки 2 руками на оценку.Песня жаворонка, Тарантелла – повторять.Инвенция ре минор – разбор 8 тактов.Этюд 11 – 1 ч. – проучить пр. р. со счетом, затем 2 руками.Глиэр – разбор к. р. о. |    |
| Ш - 29 | **Фортепианный ансамбль.**Дороги – повторять.Вальс – разобрать 2 партию (1-8 такты). |   |
| Ш - 34 | Из баб. восп. – 2 ч. – наизусть.Янка – наизусть.Мишки в цирке – разбор. |     |