**Лист рабочего дня**

**Преподаватель:** Крутилина Марина Юрьевна

**Форма обучения:** дистанционное(удаленное)

**Отделение:**

Учебные занятия за 27.04.2020

**Учебный предмет:** фортепиано

**Форма контроля:** просмотр фрагмента урока и видеосвязь через мессенджер WhatsApp или Viber, текстовый обмен информацией через mail.ru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учащийся | Домашнее задание | Оценка |
| А - 34 | Козлик – сдала. Экзамен.Пастушка – сдала. Экзамен.Примирение – зачет.Разбирать новые пьесы. |  4 4-  |
| Г - 28 | Сарабанда – играть мягче. Окончания тихо. Готовить к сдаче.Соната – отработать кусочками трудные места, о которых говорили на уроке, не тяжелить 9 цифру.Романс – отработать вокал по видео, Последнюю строчку наизусть. Прибавить темп. |  |
| Г - 28 | **Форт. ансамбль.**Тройка – повторять.Вальс - 3ч. – отработать со счетом. Точнее текст. Доучить на оценку конец. |   |
| Г - 30 | Сарабанда – 1 ч. – не развозить ритм, показывать трехдольность. Работать над трелью.Сонатина – играть каждый день по 3 раза в медленном темпе. Прибавлять постепенно темп.Романс –вступление и окончание наизусть. Играть и петь со словами. |   3  4  |
| К – 106К – 106 | Вальс –2 ч. – учить побольше конец, выграться в текст. У моря, Ария – повторять к конкурсу.Дороги – повторять. Вальс (анс.) разбирать.Этюд 5 – 2 ч. – разбор.Этюд 6 – 2 ч. - разборСкачки - разбор**Синтезатор** Транспонирование – доучить. Сдать.Танец часов – сдала. |    5-    |
| П - 51 | Куранта – сдал.Менуэт для труб – сдал. Экзамен.В лесу ночью - сдал. Экзамен.Разобрать новые произведения 2 руками со счетом. |  4- 4 4  |
| П - 51 | **Синтезатор:** Вариации – сдал.Брейк – повторять. |  5- |
| Т - 28 |  Адажио – сдала. Экзамен.Смелый наездник – сдала. Экзамен.Прогулка по Парижу - сдала.Этюд –готовить к сдаче. ДоучитьРазбирать новые произведения. |  5 5 5- |
| Ф - 15 |  Бурре – сдала. Экзамен.Вальс – сдала. Экзамен.Марш гусей – сдала. |  5 5- 5-  |
| Ч - 8 | Фугетта – сдала. Экзамен.Андантино –сдала. Экзамен.Разбирать новые произведения 2 руками. |  5- 5-   |
| Ш - 29 | Соната –отрабатывать текст кусочками, особенно л. р.. Контрастнее динамику. Готовить к сдаче.Буря –1 ч. – не гонять, 2 ч – 2 строчки учить каждый такт по 5 раз, потом наизусть, 3 -4 строчки 2 руками на оценку.Песня жаворонка –2 ч. – проучить аккорды в л. р.Тарантелла – 1 ч. – 2 такт – выговаривать ноты в пр. р., 8 такт с акцентами на каждую четверть. В левой руке дослушивать длительности, убрать паузы. |  4  |
| Ш - 29 | **Фортепианный ансамбль.**Дороги – повторять.Вальс – разобрать 2 партию (1-8 такты). |   |
| Ш - 34 | Из баб. восп. – 2 ч. – наизусть.Ой ты, дивчина – сдал. Экзамен.Козлик – сдал. Экзамен.Янка – наизусть. |   4  4  |